العدد ٢٥٢
الثمن ١٠ مليمات

المصوّر

الجمعة
٩ اغسطس ١٩٢٩

AL-MUSAWAR ● Cairo, 9 August 1929 ● Vol. V No. 252



جلالة الملك في لندن

على أثر انتهاء الزيارات الملكية الرسمية للجمهوريات الالمانية والتشيكوسلوفاكية والسويسرية توجه جلالة الملك الى باريس وأقام فيها أياماً لمشاهدة سمو كريمته الاميرة فوقية عقيلة معالي محمود فخري باشا وزير مصر المفوض في فرنسا ثم استأنف جلالته سفره الى لندن في زيارة غير رسمية وزار جلالة الملكة مارى في القصر الملكي مستفسراً عن صحة جلالة الملك جورج الخامس وحضر حفلة الشاي الثانوية الكبرى التي أقيمت في حدائق قصر بكنجهام وسيزور جلالته قريباً ربوع اسكتلندا ويمكث فيها ثلاثة أسابيع أو أربعة ولا تزال الصحف اليومية تنشر كل يوم أخبار الحفلات الفخمة التي يقيمها العظماء والاغنياء لجلالته في كل مكان يحل به

في مدرسة العلوم الشرقية

كانت مدرسة العلوم الشرقية في مقدمة المعاهد الشهيرة التي زارها جلالته في خلال زيارته الاخيرة للندن والصورة التي الى اليسار تمثل جلالته وهو يشرب الشاي بعد انتهاء الزيارة وقد وقف امامه مدير المدرسة

في ضيافة محافظ لندن

أدب السر كستن ستود محافظ لندن « لورد مايور » مأدبة غداء فخمة في « المانش هاوس » تكريماً لجلالة الملك بمناسبة زيارته الاخيرة للندن وقد أخذت الصورة التي تحت هذا الكلام قبل دخول قاعة الاكل . ويرى جلالته في الوسط والى يمينه المحافظ بملابسه الرسمية التقليدية فأحد اعوانه ويلقب بالشريف فمعالي الدكتور حافظ عفيفي بك وزير الخارجية ووقف الى يسار جلالته اللادي ستود عقيلة المحافظ فدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء



حديث الاسبوع

الاعمال الحرة والتشجيع عليها

لا يفتا الكتاب والمصلحون يحثون الشبان على ان يقدموا على الاعمال الحرة ويصوغوا انظارهم عن وظائف الدواوين خصوصاً وأن هذه الدواوين قد امتلأت وفاضت على رحبها ولم يبق فيها مطمع لطامع. ومن الحسن ان تنتشر هـذه الدعوة بين الشبان حتى تعلمهم حب الاستقلال والاعتماد على النفس ولكن القائمين بها يغفلون عن امر جوهرى ولا نجاح لدعوتهم من دونه، فهم بطبيعة الحال يعلمون علم اليقين انه لا يستطيع الشبان جميعهم أن يصيروا أصحاب مشروعات اقتصادية لان دون ذلك حوائل عـدة قد ترجع الى الاحوال الاقتصادية كما ترجع الى ظروف الشبان أنفسهم، فهم حين يدعونهم الى طرق أبواب الاعمال الحرة يقصدون ولا شك ان يسعى الشبان للعمل في المصارف والمتاجر والشركات وجميع أنواع المشروعات القائمة، ولكن في كثير من هـذه الاعمال الحرة ارهاق لا شك فيه ويجب ان يزول حتى يستطيع الشبان المتعلمون الاكفاء ان يعملوا فيها وهم راضون مغتبطون كما لو كانوا في دواوين الحكومة. ولسنا نقصد الارهاق من ناحية العمل وكثرته ومواعيده، فهذا ما لا قبل لنا ببحثه الآن ولكنا نقصد شروط العمل من حيث المرتبات ثم على الخصوص من حيث عدم اطمئنان المستخدم في الاعمال الحرة على مركزه وان كان كفئاً قائماً بواجبه خير قيام، فهو لا يأمن أن تهب عاصفة غضب وقتية من لدن رئيسه صاحب العمل فتطوح به وتسد باب الرزق امامه بعد ان قضى سنين في هذا العمل

وهنا نذكر أن في أكثر البلاد الغربية قوانين لتأمين العمال والمستخدمين في الاعمال الحرة ومن شأنها أن تجعلهم في مركز يشبه مركز موظفي الحكومة مطمئنين الى مراكزهم ماداموا لا يهملون واجباتهم. فاذا صار فى مصر مثل هـذا النظام لم يبق لوظائف الحكومة ميزة على غيرها فى نظر الشبان وذهب فى الوقت نفسه كثير من العسف الذى يلقاه أناس أكفاء من قوم لا يقدرون جهدهم حق قدره

من دلائل النهضة النسائية

يريد البعض ألا يرى في مصر نهضة نسائية حاصلة ويقول انه لا يجد هذه النهضـة ما دامت الفلاحات ونساء الطبقة الدنيا وهن الاكثرية العظمى من المصريات يربين أولادهن على غير قواعد الصحة والنظافة وما دامت مكانة المرأة عند سواد الشعب على ما يظن من الضعة

ولكن الواقع الذى لا ينكره الا المكابرون هو أن في مصر نهضة نسائية سائرة في سبيلها بنشاط وعزم وسرعة. وما نزال نشهد كل يوم دليلا جديداً من أدلة ذلك ولسنا نرجع بعيداً الى اشتراك المصريات في الحركة الوطنية ووقوفهن مع الرجال جنباً الى جنب، وكذلك لسنا نقصد أن نحتج بظهور كاتبات وشاعرات وخطيبات ولا بذهاب وفد من السيدات المصريات الى اوربا واشتراكهن في مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي أخيرا، كلا وانما نكتفى بشىء هو في اعتبارنا أحدث دليل على النهضة النسائية في مصر وهو في الوقت نفسه أصدق الادلة عليها. وقد بدا هذا الدليل فى نبأ صغير نشرته احدى الصحف اليومية دون أن تعنى به كثيراً أو تقدر مدى أثره البعيد، اذ قالت: «ان والدات طلبة البكالوريا على النظام القديم أرسلن تلغرافاً الى حضرة صاحب المعـالي وزير المعارف يطلبن فيه انصاف أبنائهن من حيث الامتحان ودرجاته» الخ. وذكرت الصحيفة نص التلغراف الذى بعثن به

اذن قد شرعت الامهات المصريات يعنين بتعلم أبنائهن ودراستهم بعد ان كان هذا شيئاً من شئون الآباء وحدهم — ان رأوا ان يهتموا بذلك — والامهات صرن لا يقصرن عنايتهن على اول خطوات التعليم فقط بل يتتبعن دراسة ابنائهن حتى يصلوا الى مرحلة شهادة البكالوريا وما بعدها

هذه ظاهرة من أسعد الظواهر الحديثة ويجب أن تشجع حتى يأتي يوم ينشأ فيه بمصر «مجالس الآباء والامهات» على مثال ما هو موجود في البلاد الغربية، لتفحص هذه المجالس شئون التعليم وترعى مصالح الطلبة وتتعاون مع الهيئات المسئولة عن التعليم لخير النشء ولمنفعة البلاد

ميدان باب الحديد

ميدان باب الحديد — وقد يسمى أيضاً ميدان المحطة أو ميدان نهضة مصر — هو أكبر ميادين القاهرة وأعظمها اتساعاً وروعة، فهو لهذا السبب ولكونه اول ما يراه القادم الى القاهرة، يحتاج الى عناية فائقة والى جهد مضاعف في حفظه وتنظيمه

ولكن الغريب ان هذا الميدان حكم عليـه بأن يبقى في اضطراب دائم، وكأنما أرادت مصلحـة التنظيم ان تجعله «ميدان تجربة» على مثال «حقول التجارب» التي لوزارة الزراعة... فلا تكاد تلك المصلحة تضع خطوطه وتهدم من الارصفة تبعاً لها وتغير سير الطرق المارة به وتبدل من اتجاهاتها، حتى يبدو لها رأى آخر فتعدل عن كل ما فعلته وتبدأ عملية الهدم والردم من جديد. وهكذا مضت أعوام وهذا الميدان لا يستقر له حال وحركة المرور فيه تتبدل بين آونة وأخرى، والاتربة والاحجار تصادف المارين هناك سواء كانوا راكبين أو مشاة

والآن توجد في ذلك الميدان حركة تغيير واسعة النطاق فعساها أن تكون الاخيرة من نوعها وان يستتب الامر في ذلك الميدان المسكين

الاذواق العامة:

لسنا نقصد الاذواق العامة من ناحية تأثيرها في الفنون ورقيها وانحطاطها ولكنا نقصـد المعاملة بين الناس من حيث الاصطلاح على أنها موافقة أو منافية للشىء المعنوى الذى يسمونه «الذوق السليم»

والذى يجب ان نعترف به هو ان تشاهد في مصر أشياء كثيرة لا تتفق وهذا الذوق السليم بأى حال ولا تمت اليه بأية صلة. وقد يطول بنا المجال اذا أردنا ان نذكر الامثلة على ذلك وقد نعجز عن حصرها والاحاطة بها لانها شيء كثير.. ولكننا نكتفى بما يلقاه الانسان في الطرقات العامة في كل الاوقات تقريباً فاذا ركب عربة ترام مثلا وجد في ركن منها شخصاً يغني بملء فيه وبأعلى صوته وقد يكون صوته هـذا أبعد ما يكون عن الاطراب وأسمج ما يستمع اليه. ولكن الراكب معه مرغم على سماعه. وقد يكون فى العربة نفسها شخص آخر يبصق امام أعين الناس وثالث يجلس خلف الانسان فلا يعبأ بأن يضع ذراعه على الفاصل الخشبي الذى أعد لسند الظهور ويجعل الآخر يحمله حملا بكل ما فيه من الثقل. أما في البيت فلا تقل «قلة الذوق» حدوثاً فقد يكون الرجل آمناً فى بيته يلاعب أطفاله أو يرعى مريضاً عنده فلا يأمن ان يقتحم البيت عليه زائر جاء دون موعد سابق وفى وقت غير ملائم!

ومن رأينـا أن «قلة الذوق» بأنواعها المختلفة وأمثلتها التى لا تنفد انمـا ترجع الى شيء واحد هو مغالاة أصحابهـا في الاثرة وحب النفس. فلو أنهم خففوا من أنانيتهم لراعوا الناس غيرهم ولم يؤلموهم فى مشاعرهم ولجعلوهم فى مأمن من أسباب المضايقات

ممثل سينمائي شهير

ينصح الناس

كتب «هارولد لويد» الممثل السينمائى المشهور فى جريدة انجليزية تحت عنوان «احفظ عقلك سليماً» قال فيه ما يأتى :

ان الناس يعنون عناية فائقة باجسامهم ونظافتها ولكنهم لا يعنون بعض هذه العناية بعقولهم . ويبدو انه من الواجب على الانسان أن يتبع نظاماً دقيقاً لرياضة الفكر كما يتبع نظاماً لرياضة الجسم سوا بسوا وقد صار لكل شخص تقريباً فى الوقت الحاضر نوع من الرياضة البدنية يميل اليها ولا يغفلها فلماذا لا يكون له أيضاً نوع من التمارين العقلية ؟ ان كثيرين من الناس لا يعرفون ان الصباح ابتدأ الا بعد ان يلمسوا الارض عشر مرات دون أن يثنوا ركبهم ويتنفسوا مرات تنفساً عميقاً ويؤدوا جميع الحركات الخاصة بالتمارين الرياضية . فلماذا لا نلتفت مثل هذا الالتفات لعقولنا وهي لا تقل عنها حاجة اليه ؟ ان الغرض هو ان تبقى عقلك صحيحاً . نشطاً بعيداً عن الخمول والملل والكلل . وكل طريقة تؤدى الى هذا الغرض هي طريقة مثلى

والعادة ان الالعاب الرياضية التى تحتاج الى الخفة وسرعة الحركة تحتاج الى التفكير في الوقت نفسه . ومن هذا القبيل ألعاب الجولف والتنس وأنا أنفق قسماً كبيراً من وقتى فى هذه الالعاب . ونصيحتى ألا تلعب مع انسان توقن من انك ستغلبه فان في ذلك زوال سبب التسلية وانما تكون لذة اللعب الحقيقية اذا حاولت أن تغلب رجلا أمهر منك

ولعل الطفل هو اكبر وسيلة لتمرين ذهن الانسان وجعله نشطاً بشكل دائم فان الطفل لا يفتأ يسأل الاسئلة المختلفة فاذا أجبته اجابة مسلية لك وله فى وقت واحد كان فى ذلك رياضة لفكرك . والوالد الذى يعود طفله على أن يفكر تفكيراً منظماً يستفيد ذهنه كما يفيد الطفل وعليك أن تجرب ذلك لترى . ومن التمارين التى اتخذها مع ابنتى جلوريا الصغيرة اننا ننظر كلانا الى صورة في كتاب لهانم الكتاب ونأخذ فى المباحثة حولها ولتكن مثلا صورة جواد فتقول انه جواد من نوع كذا وان ردعة من الجلد ذى اللون الاحمر مثلا وهكذا ان كلمة «لا تمل» يجب أن تكتب على لوحات تعلق فى جميع الامكنة . واكثرنا يعرف ان الملل وتكدر الفكر بالاكدار هما سبب أمراض كثيرة تبعث

بالالوف الى المستشفيات والمصحات ولكنا مع ذلك لا نزال نمل ونشغل خواطرنا بالافكار المزعجة التى لا تفيد

وهلا جربت مرة حين ضايقك أمر من الامور أن تكتب قائمة بجميع الاشياء التى ضايقتك وأزعجتك في الاسبوع الماضى حتى كنت تظن انها معضلات لن تجد لها حلا وانها مسائل تحوى اكبر الاخطار ، ثم حلها الزمن ومضت وكأنها لم تكن ؟

ولا شك فى أن المطالعة من أحسن التمارين الذهنية ولكن وجدت طريقة أخرى لتنشيط الذهن هي عنده خير من المطالعة وذلك بالانشغال بالتاريخ الطبيعي وعلم النباتات . وثمة طريقة «السحر والشعوذة» أى تعلم الالعاب الصغيرة التى لا تحتاج الى مهارة وسرعة فى الأيدى مثل تغيير الالوان واخراج الجرذان من القبعة واللعب بالورق الخ ما يعرفه الحواة وهو في الحقيقة من اكبر أسباب السرور والتسلية والتمرين الذهنى

كتاب كروشن

هل تعرف كل شيء عن جسمك ؟

هل تعرف كيف يتم الهضم وكيف يتأثر الكبد من السكنى فى البلاد الحارة . هل تعرف لماذا يفسد الدم وتطلع الحبوب والبثور في الجلد ؟

كل هذه المعلومات المفيدة القيمة مشروحة بالتفصيل وبالصور والرسوم فى كتاب كروشن الذى طبع اخيراً فى مطبعة المقطم بمصر

ارسل خمس مليمات طوابع بوستة الى الشركة المصرية البريطانية فى ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر فيرسلون لك كتاباً حالا



دار الاوبرا الملكية

للخديوي اسماعيل باشا مآثر في مصر ما زالت حية بما تعود به على البلاد من فوائد أدبية وعمرانية فقد أقام في عهده عدة مدارس ومبان شاهقة . ومن ضمن تلك المباني التي عادت على الامة بخير الفوائد دار الاوبرا التي أعدها لاقامة الحفلات التمثيلية التي من شأنها تهذيب الشعب وإطلاعه على ما يجري في البلدان المختلفة من أخلاق وعادات . وقد رأت الحكومة الحاضرة ان تزيد مساحتها تحقيقاً لهذه الغاية المنشودة منها فأمرت بهدمها واقامة غيرها على انقاضها تكون أفسح ساحة وأكثر استعداداً لما أعدت له . وفي أعلى صورة هذه الدار على حالتها القديمة

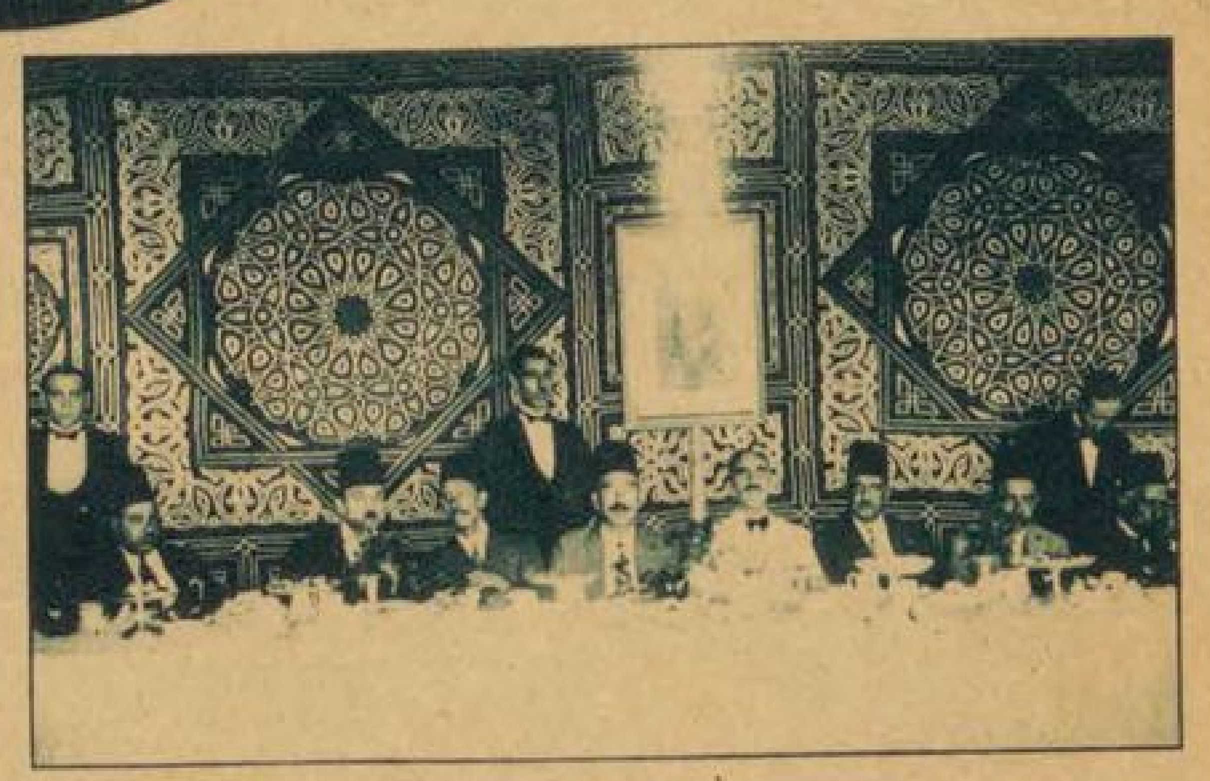
بالطيارة من جوهانسبرج الى مصر

وصل الى العاصمة يوم الاثنين الماضي المستر ارنست فلستجر من مندوبي جريدة « رويال باكنج باودر » بالولايات المتحدة قادماً بالطيارة من جوهانسبرج في جنوب افريقية . وقد استغرقت رحلته منها الى مصر ثلاثة اسابيع تفقد في خلالها فروع شركته في اواسط افريقية وقد بلغ مجموع الساعات التي قضاها محلقاً في الفضاء بطيارته اربعاً وسبعين ساعة وكان يطير بمتوسط سبعين ميلاً في الساعة وقد صرح لمندوبي الصحف اليومية بأنه لو أراد ان يرحل هذه الرحلة بطريق البحر لاحتاج لذلك ثلاثة اشهر كاملة ولما تمكن من زيارة جميع البلاد التي زارها في خلال طيرانه وترى صورته الى اليمين واقفاً امام طيارته



فى المباراة الاستعراضية

شاهد المدعوون الى حفلة شاي الاتحاد الرياضي بالاسكندرية مباراة استعراضية بين اثنين من كبار اللاعبين . والصورة التي في أعلى تمثل بعض كبار المدعوين وقد جلس في الصف الاول معالي جعفر ولي باشا وعن يساره معالي لطفي السيد بك وبجانبهما حسين صبري باشا والمستر كوتورث قنصل انجلترا في الثغر



فى حفلة الشاى

في أعلى صورة بعض الوزراء والكبراء الذين حضروا حفلة الشاي التي أقامها نادي الاتحاد الرياضي بالاسكندرية يوم الخميس الماضي بمناسبة افتتاح قسم التنس به . وقد جلس في وسط المائدة تحت صورة جلالة الملك حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا وعن يمينه معالي لطفي السيد بك

فى اصلاحية الاحداث : معهد للتهذيب والتعليم

— ١ —

...لاحية الاحداث التابعة
...سعود في نهاية شارع مديرية
...نقسم بناياتها الى قسمين احدهما
...البنايات التي تؤلف اصلاحية
...والآخر يتألف من بنايات
...البنات ويبلغ عدد الغلمان الذين
...الاصلاحية في الوقت الحاضر
...مئة غلام وهم يتألفون من
...احدهما قسم الفتيان المتشردين
...قسم المحكوم عليهم باحكام
...الذين لم يودعوا السجن لعدم
...السن القانونية

— ٢ —

وينقسم التعليم في اصلاحية الاحداث للبنين الى تعليم نظري وتعليم عملي فيتلقنون في شطر من النهار العلوم الدينية واللغوية والرياضية ويتدربون في الشطر الثاني على صناعة من الصناعات اليدوية كصناعة حياكة السجاجيد أو الخياطة والكي أو النجارة أو الحدادة حتى اذا غادروا الاصلاحية أمكنهم التوسل بما تعلموه فيها ليكسبوا عيشهم بطريق شريف حلال. ويبذل مديرو الاصلاحية جهوداً عظيمة في تقوية أجسامهم بتمرينهم على الالعاب الرياضية

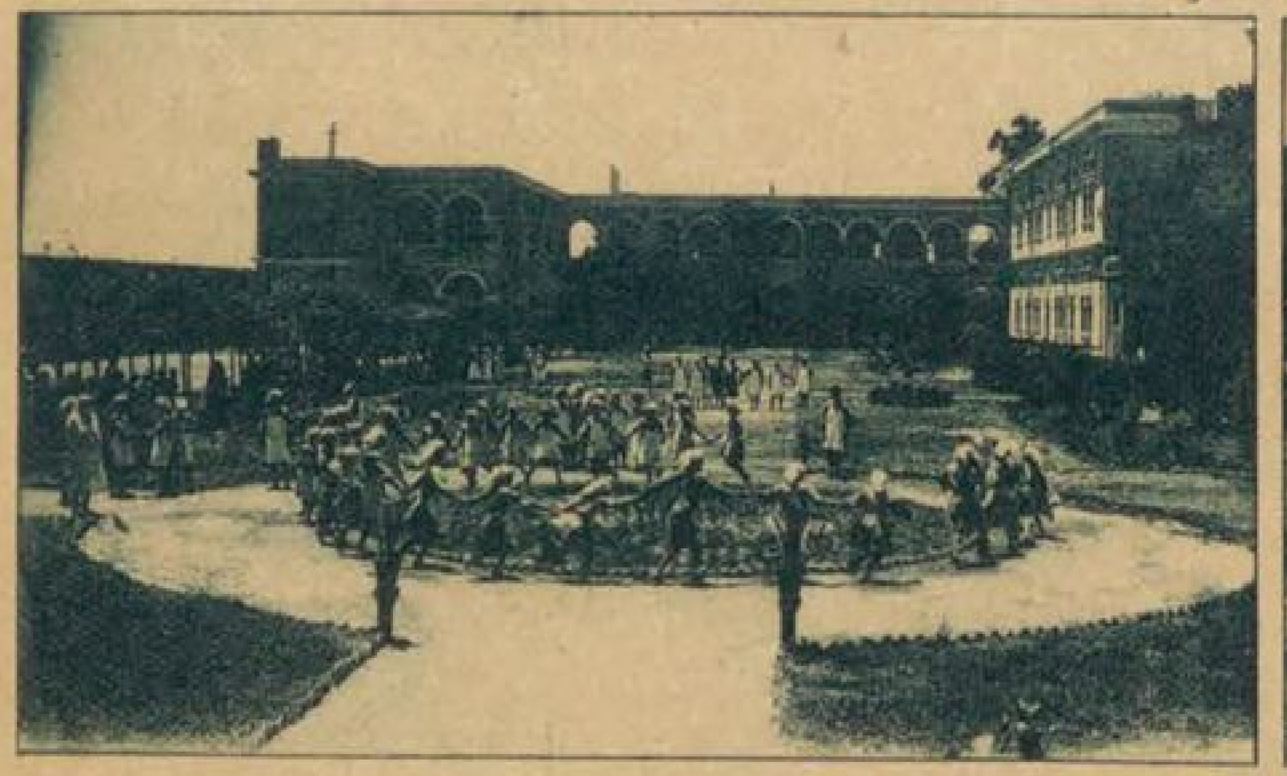
فى بساتين اصلاحية الاحداث

تمثل هذه الصورة فريقاً من غلمان اصلاحية الاحداث وهم يتدربون على أصول زراعة البساتين علماً وعملا



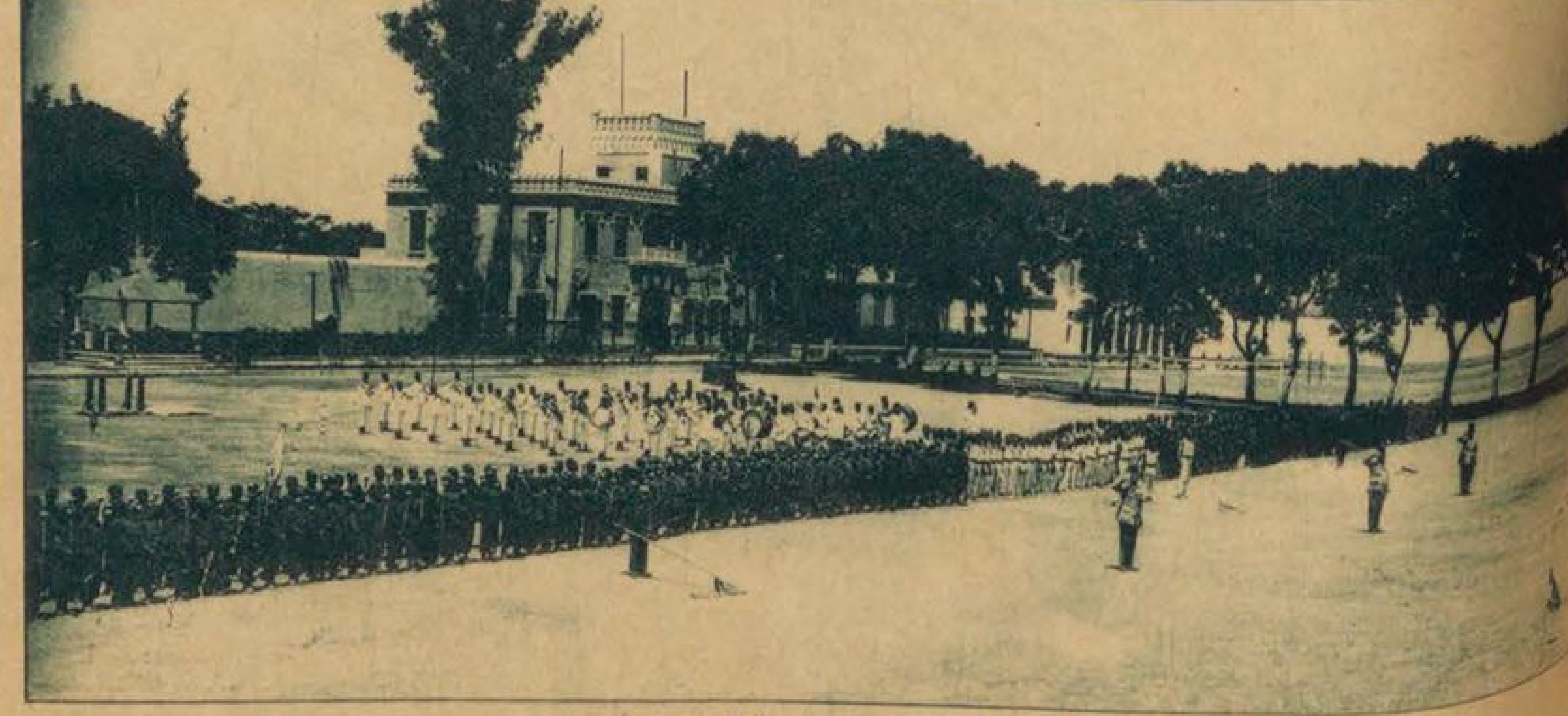
العناية بالرياضة فى اصلاحية الاحداث

...الفريق من غلمان اصلاحية الاحداث وهم يتدربون على الحركات الرياضية



فى قسم البنات باصلاحية الاحداث

جماعات البنات في اصلاحية الاحداث يمضين ساعات الراحة باللعب والرياضة



غلمان اصلاحية الاحداث فى الطابور الكبير

في هذه الصورة غلمان الاصلاحية وهم واقفون بهيئة عرض عسكري مع أعلامهم وموسيقاهم وقد كانت تعزف بسلام الاصلاحية عند أخذ هذه الصورة

غرائب اليابانيين

يظن الكثيرون أن اليابان أصبحت بلاداً أوربية بحتة وهذا غير الواقع على الرغم من اتخاذ بلاط الميكادو وموظفى حكومته الازياء الغربية ، ولكن هؤلاء على أى حال غير مجبرين على لبس الثياب الاوربية الا فى ظروف معينــة ، والحقيقة أنه من الصعب على اليابانيين أن يبدلوا تقاليــدهم وعاداتهم بسرعة وهم لا يبدون ميــلا كبيراً لذلك ولا يمكن تغيير الكتابة الصينية — وهي عبارة عن صور ترسم — فى يوم أو بعض يوم . وترى الاطفال اليابانيين حتى اليوم يتعلمون كتابة الحروف الابجدية بالفرشة والصبغة السوداء

والغريب عن اليابان أن الذى يزورها لاول مرة تملكه الدهشة لما يجده بها مخالفاً لاحوال العالم ، فاذا أراد اليابانى مثلا أن يعبر عن رقم « ٣ » فانه يشير بأصبعين اثنين لان الاصابع المنقبضــة هي التى تعد . واذا أراد استدعاء شخص اليه أشار اليه بيده بما نحسبه نحن طلباً للابتعــاد . وترى اسم الكتاب يذكر فى الصفحة الاخيرة منه . والكتابة من فوق الى تحت ومن اليمين الى اليسار . وحين يدخل الانسان فى أحد البيوت يخلع حذاءه ويضعه أمام الباب ويدخل لابساً الجوارب فقط . ولا توجد فى المنــازل موائد ولا كراس بل يجلسون ويأكلون وينامون على الارض . وعند بناء أحد المنازل يوضع السقف أولا ثم يوضع على الحيطان بعد اتمامهــا . ومن مظاهر الاحترام لاحد الناس أن يسير اليابانى على يمينــه . وتدعو الاداب هناك أن يتناول الانسان المشروبات باليد اليسرى . وعنوان الخطاب وتاريخه يذكران فى نهايته . وأسماء الاشخاص تذكر بها ألقاب العائلات أولا . ويكتب على ظروف الخطابات اسم المدينة أولا ثم الشارع ونمرة المنزل ثم اسم المرسل اليه أخيراً . والدليل على احترام كاتب الخطاب الى المرسل اليه أن يكون طول الخطاب من متر الى مترين . ولا يعرف اليابانيون طريقة التحية باليد ويعدون التقبيل مبتذلا وانما ينحنى أحدهم مرتين أو ثلاثا وفيها يلمس فخذيه بيديه . ولا تستعمل الاطباق ولا الاكواب كما نعرفها ولكن تستعمل طباق مصنوعة من الطبقة الخارجيــة للاشجار وبدل الملاعق قطعتان صغيرتان من الخشب ولا يعرف اليابانيون الخبز وليست له كلمة فى لغتهم وانمــا يستبدلون به الارز . ومن أغرب ما كولاتهم السمك وهو نيء ! وهم يستحمون بماء ساخن جداً عدة مرات فى اليوم اذا استطاعوا . ويصح أن يعدوا أنظف شعب فى العالم . وعند باب كل بلدة أو قرية حمام عام ولا تخجل الفتيات من الاستحمام علنــا مع ستر ما يجب ستره





اصلاح اجتماعي في انجلترا

منع الاسراف في الجنازات

توجد ادواء اجتماعية قد ترى آثارها فى بلاد مختلفة العادات وما بين الشرق والغرب ومن هـذه داء الاسراف في حفلات المآتم والجنازات فان الانجليز يشكون من ذلك كما يشكو المصريون وغيرهم وقد بلغ من شكوى الانجليز من التبذير فى نفقات الجنازات أن قدم اقتراح الى الادارة الحكومية التى تتولى اعانة الفقراء بناء على «قانون الفقراء» المعروف ويقضى هـذا الاقتراح بالا تمنح اعانة للارملة التى يثبت انها أسرفت في الانفاق على جنازة زوجها المتوفى

ومنشأ هذا الاقتراح هو ملاحظة المصلحين ان كثيرات من النساء الفقيرات ينسين أنفسهن عند وفاة أزواجهن فينفقن كل ما تبقى عندهن من المال على الجنازة والدفن ثم لا يلبثن أن يجدن أنفسهن وأطفالهن يتضورن جوعاً

وقد قدمت أخيراً قضية الى محكمة مقاطعة وستمنستر تطالب فيها أرملة عامل بنفقات جنازة زوجها فلم يرض القاضى أن يحكم لهـا بأ كثر من عشرين جنيهاً وقال ان هـذا هو الحد الاقصى لما يجب ان ينفق على المظاهر عند الموت . وكانت تلك الارملة قد أنفقت من لدنها ٣٥ جنيهاً وتركت أطفالها في حال بؤس شديد

وصرح رئيس مجلس الوصاية في انجلترا بقوله : تصل الينا حوادث لأناس فقراء ينفقون آخر درهم لديهم على الجنازات وجعلها تظهر بمظهر فاخر

السينما في البواخر

تم أخيراً الاصلاح الذى يحـدث كل سنة في الباخرة الانجليزية الـكبرى المسماة « أولمبيك » وقد تطلب هذا الاصلاح عمل ألفى شخص تقريباً ظلوا يعملون أربع أسابيع . وقد انتهزت هذه الفرصة لتجديد بعض نظام تلك الباخرة فوضعت فيهـا معدات السينما . وبهذه الوسيلة سيجد الركاب سبباً من أكبر أسباب التسلية وهم يقطعون رحلتهم الطويلة بين أوربا وأمريكا خصوصاً وان شرائط السينما ستعرض فى الباخرة قبل وصولها الى البلاد الصادرة اليها فتكون شرائط حديثـة . وسيتغير برنامج السينما في الباخرة بين حين وآخر على أن يحتوى كل برنامج على ما مقداره ٦٠٠٠ أو ٧٠٠٠ قدم مع رواية هزلية قصيرة ويستمر عرض البرنامج كل مرة نحو ساعة ونصف ساعة



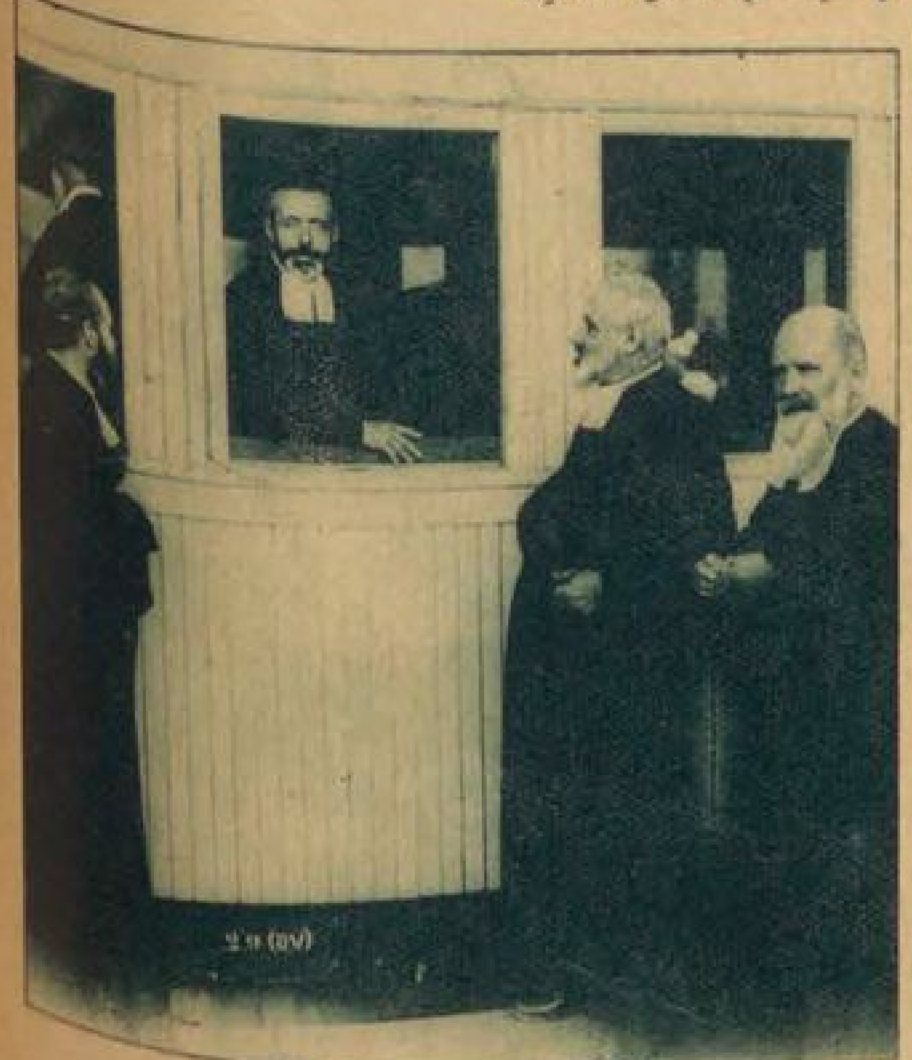
احمد زكي باشا يكرّم وزير مالية العراق في حفلة عربية

نزل مصر أخيراً معالي يوسف افندي غنيمة وزير مالية العراق فانتهز سعادة العلامة احمد زكي باشا فرصة اقامته في العاصمة وأدب له مأدبة عشاء فاخرة في قصره بالجيزة دعا اليها جمهوراً من المشتغلين بالشئون العربية في مصر . والصورة التي في أعلى تمثل معالي الوزير جالساً الى يمين احمد زكي باشا الذي ارتدى ملابسه العربية لهذه المناسبة وجلس الى يسار سعادته سعيد لطفي بك مدير الجيزة فرشيد بك الخوجه معتمد العراق في مصر فرزا مهدى رفيع مشكي بك وجلس الى يمين الوزير العراقي السيد رشيد رضا منشيء مجلة المنار . وترى صورة معالي يوسف افندي غنيمة في الدائرة الصغيرة



جمعية الطلبة المصريين في ليدس بانجلترا

انشأ الطلبة المصريون في جامعة « ليدس » بانجلترا جمعية تلم شملهم وتنحصر مهمتها في توثيق عرى الصداقة بينهم وفي توطيد علاقات المودة مع الطلبة الانجليز . وقد أخذت لهم هذه الصورة اخيراً مع زملائهم الذين نالوا درجاتهم في هذا العام



مساعد مدير مدارس الفرير في مصر

قدم مصر في الاسبوع الماضي جناب الاخ جارديان مساعد المدير العام لمدارس الفرير لاعمال تتعلق بمنصبه وبعدما أمضى في العاصمة يوماً كاملا برحها مودعاً بالاكرام . وترى صورته في محطة القاهرة وقد وقف معه مدير مدارس الفرير في القاهرة

زيارة ملك البلجيك لمصر

جناح الحفلات الجديد في سراي عابدين

أذيع في الأسبوع الماضي ان جلالة الملك البرت ملك البلجيك ينوي المجيء الى مصر في شهر فبراير القادم ليرد الزيارة لجلالة الملك فؤاد الاول وهي الزيارة التي قام بها مليكنا المعظم للبلجيك في صيف سنة ١٩٢٧ ولا يعرف حتى الساعة هل تكون جلالة الملكة اليصابات في صحبة قرينها أم هل في نية الملك البرت ان يؤدي هذه الزيارة بدونها . وعلى كل حال فان الملكة اليصابات تعرف مصر معرفة جيدة بعد زيارتها مرتين في السنوات الأخيرة زيارة غير رسمية وكان الغرض من قدومها في المرة الثانية ان تشاهد آثار توت عنخ آمون فاكرم جلالة الملك وفادتها وأدب لها مأدبة فاخرة خاصة في سراي عابدين حضرها وزير البلجيك المفوض في مصر علاوة على كبار رجال المعية السنية وأهدى اليها جلالته الوشاح الاكبر من نشان الكمال وهو النشان الذي أنشأه جلالته من ثلاث درجات ليهدي الى الملكات والأميرات والى السيدات اللاتي يمتزن بمآثرهن ومناقبهن

وقد كان المتوقع أن يبدأ ملوك البلدان الاوربية التي زارها جلالة الملك في سنة ١٩٢٧ برد الزيارة لملك مصر في الشتاء الماضي ولكن أعمال البناء والترميم التي كانت تعمل في سراي عابدين لم تكن لتساعد على إضافتهم فيها في ذلك الحين فأرجئت هذه الزيارات الى السنوات القادمة . وقد أدت أعمال البناء المشار اليها الى انشاء جناح جديد في قصر عابدين ويطل هذا الجناح على الفناء الذي يجتازه الصاعد الى الجناح الذي يشغله موظفو الديوان العالي وهو يتألف من قاعة كبيرة للأكل ومن قاعة للاستقبال ومن قاعة ثالثة للمسرح وقد بنيت قاعة الأكل الجديدة الى جانب قاعة الأكل القديمة بحيث تستعمل إحداهما للمآدب والأخرى للمناصف (البوفيهات) التي تقام عادة في الحفلات الساهرة



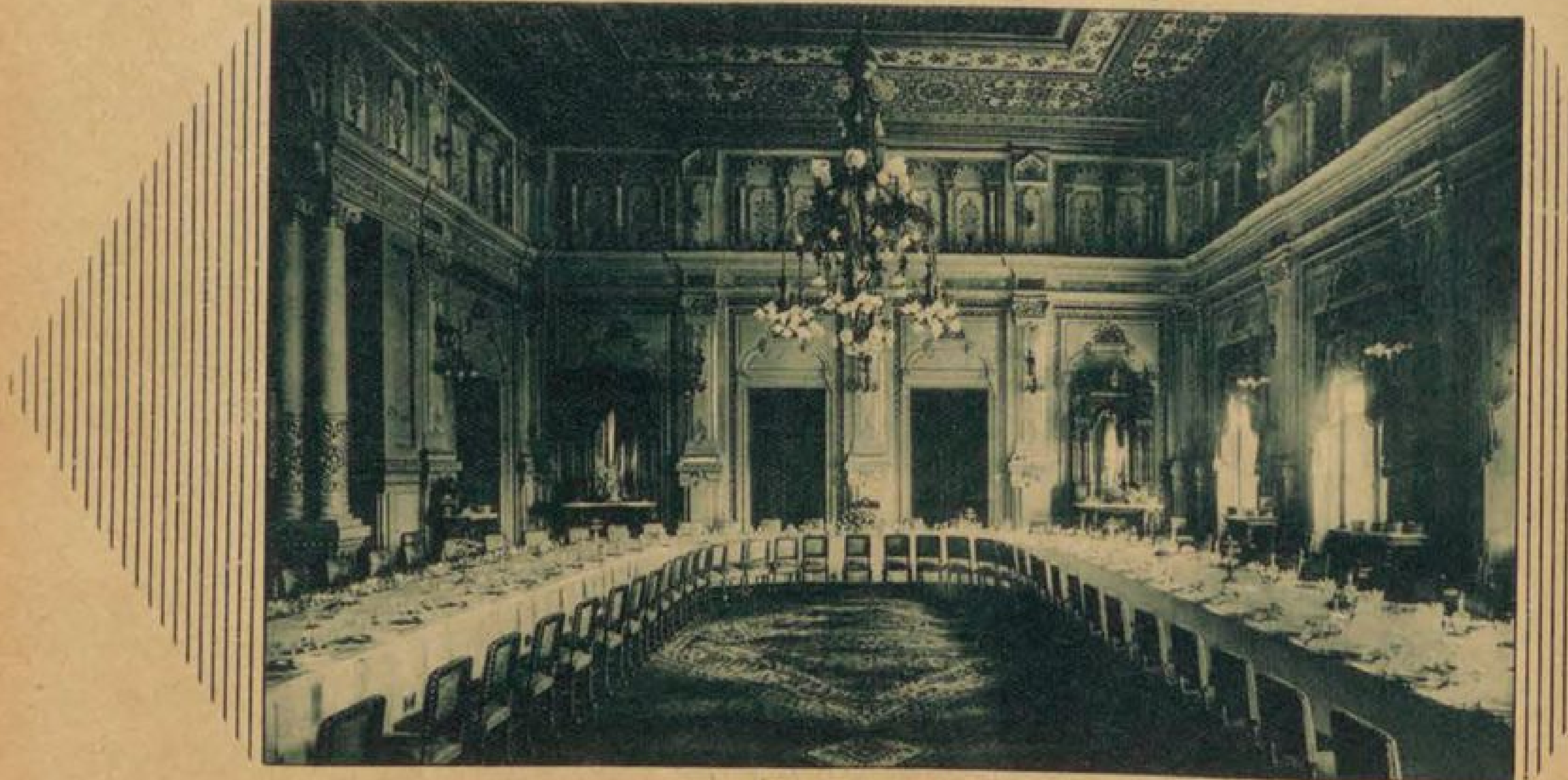
جلالة الملك البرت ملك البلجيك

التي تعقب تلك المآدب ، أما اذا كان عدد المدعوين الى العشاء يزيد عما تستطيع قاعة المآدب سعته ففي الامكان فتح الباب الذي يفصل بين القاعتين واستعمالها للمآدب في وقت واحد وتسع كل قاعة منها مائة مدعو

وقد كان من الضروري جداً انشاء قاعة جديدة في سراي عابدين لاجل الحفلات الساهرة التي تقام عقب المآدب الرسمية فان العرف جرى في القصور الملكية على الا يرقص المدعوون والمدعوات في مثل تلك الحفلات وان يقتصر برنامج السهرة على تمثيل أوبرا من الاوبرات القصيرة أو على الغناء والموسيقى بواسطة أشهر الممثلين والمغنين الذين يكونون مقيمين في مصر في ذلك الحين . وقد كان المسرح الذي أنشأه امبراطور المانيا مثلاً في قصره الجديد في بوتسدام لا يقل بمساحته وفخامته عن أي مسرح من المسارح الكبيرة في أوربا

وكان المنتظر دائماً ان يكون جلالة الملك جورج الخامس هو البادىء برد الزيارة لجلالة الملك فؤاد بين ملوك أوربا ولكن يظهر ان الحكومة البريطانية رأت حتى الآن أن يؤجل جلالته هذه الزيارة الى ما بعد الوصول الى تسوية نهائية بين مصر وبريطانيا ولا يعلم بعد هل تسمح له صحته برد الزيارة بنفسه أم ينتدب ولي عهده ليؤدي هذه الزيارة بالنيابة عنه

ومما هو جدير بالذكر هنا ان ثلاثة من رؤساء الحكومات التي زار جلالة الملك بلادها في هذا الصيف لن يتمكنوا من رد الزيارة لجلالته وهم المرشال هندنبرج والرئيس مساريك نظراً لتقدم سنهما وضعف صحتهما ورئيس الاتحاد السويسري لان دستور بلاده لا يسمح له بالقيام بمثل تلك الزيارات



قاعة المآدب الرسمية القديمة في سراي عابدين

شقاء العوانس

نشرت احدى المجلات الانجليزية هذه المقالة الآتية وهي بقلم كاتب اجتماعي معروف :

« هل سأصير فتاة عجوزاً ؟ » ، قليل من البنات يسألن أنفسهن هذا السؤال حين يبلغن العشرين من عمرهن ، أما اذا بلغن الخامسة والعشرين فان هذا السؤال يتردد دائماً في خواطرهن ويصبح بالنسبة لهن مسألة خطيرة حتى اذا صرن في السابعة والعشرين لم يكن لاحداهن شاغل سواه فان الفتاة التي لاتتزوج بعد أن تبلغ السابعة والعشرين من عمرها يقدر لها العنس في العادة

ولنذكر انه فى هذه البلاد يوجد مليوناً امرأة يزيد بهن عدد النساء عن عدد الرجال . فاذا فرضنا انه لن يبقى رجل أعزب فسيبقى مع ذلك مليوناً امرأة لايجدن لانفسن أزواجاً . ولكن يوجد عدد عظيم من العزاب وبذلك عدد النساء اللاتى لايتزوجن يفوق المليونين

واكثر هؤلاء الاعازب من الشبان الذين اعتادوا أن يقنعوا حاجات أنفسهم من لبس ورياضة وأسباب الترف الاخرى وهم يرون اصدقاءهم المتزوجين يعجزون عن أن يلبسوا كما يريدون ويحرمون أنفسهم كثيراً من أسباب اللهو والتسلية ، ولاينظرون الاعازب الى ان هؤلاء المتزوجين يتمتعون ازاء هذا الحرمان باسباب أخرى من السرور والسعادة

ولكنهم اذا غيروا أفكارهم فى النهاية وتزوج أحدهم وقد بلغ سن الاربعين مثلا فانه لا يتزوج فتاة فى الثلاثين من عمرها ولكن بنتاً فى العشرين من عمرها أو في الخامسة والعشرين على اكثر تقدير . فبينما نرى سن الزواج بالنسبة للرجال تتأخر حتى تصل الى الاربعين أو اكثر نجد سن الزواج بالنسبة للنساء باقياً على حاله حوالى العشرين سنة

هذه هي المأساة ، ومن الحق أن نسميها كذلك لان البنت العصرية مثل بنت القرون الماضية قد جعلت الزواج قصارى أملها وغايتها من الحياة فالفتاة العانس تعتبر دائماً انها فشلت فى حياتها مهما أحيطت بأسباب العز والرفاهية أو مهما كانت متعلمة أو ناجحة فى أحد الاعمال . ولا شك ان الحجة التى يحتج بها هؤلاء الاعازب لا تصلح للفتيات العوانس فان الفتاة على عكس الشاب لاتمانع فى فقد أسباب الترف فى سبيل الزواج بل هي ترحب بجميع المتاعب التى فى حياة الزوجية وربما لاتجد فتاة واحدة تفضل العزوبة على الزواج

وانما نلقى بعض العوانس يغطين فشلهن في الحياة ويخفين ألمهن من العزوبة فيتظاهرن بان كل اهتمامهن بالكتابة والادب أو بادارة عمل اقتصادي او غير ذلك ولكن فى نفس كل واحدة منهن ألماً لا شك فيه مهما حازت من المكانة في الهيأة الاجتماعية . واذا رأيت مثل هذا العانس تتحدث بتفوقها على الرجل وتفخر بغلبتها عليه فانما تقصد من ذلك ان تشفي عاطفة العداء والكره فى نفسها بالنسبة للرجال جميعهم اذ لم تجد من بينهم واحداً يتزوجها ويرضى فى نفسها اول عاطفة طبيعية . والحق انه من الشائق ان ندرس نفسية العانس فانا نجد فيها الكبرياء المجروحة والألم الدفين والحقد الكامن على المجتمع وان كانت لا تبدى شيئاً من ذلك



معلومات طريفة

ظهر دواء جديد لمعالجة الانيميا وفقر الدم وهو
[...]رة عن كبد السمك المسمى عجل البحر Seal
[...] شكل مسحوق وقد عرض هذا الدواء أخيراً فى
معرض بلندن

☆ ☆ ☆

عرضت فى لندن أخيراً بودرة للوجه كانت
[...]صريات يستعملنها منذ ٣٫٣٠٠ سنة وقد اكتشفت
[...] وعاء جميل بمقبرة توت عنخ أمون

☆ ☆ ☆

في انجلترا وغيرها من الدول الغربية تجلس
[...] بصفة محلفات فى المحاكم الجنائية الى جانب
[...] من الرجال . وقد صرح اللورد دارلنج
[...]القاضى الانجليزى أخيراً بقوله ان النساء المحلفات
[...] عادة الى القسوة .

☆ ☆ ☆

تقدم الطيران التجارى في اوربا وامريكا ويظهر
[...] من المسافات التى قطعتها الطيارات التجارية
[...] الدول الرئيسية وهي كما يأتى : اميركا
[...]١٠٫٤٧٢٫٠٠٠ ميل . المانيا ٦٫٧٥٠٫٠٠٠ ميل .
[...] ٤٫٥٠٠٫٠٠٠ ميل . بريطانيا ٩٥٠٫٠٠٠ ميل

☆ ☆ ☆

عرض للبيع فى لندن انجيل مطعم بالماس
[...] والزمرد ويعد أثمن انجيل فى العالم ومنشأه من قصر
[...] الروسيا السابق فى « زارسكوى سيلو » بروسيا

☆ ☆ ☆

اخترعت حديثاً آلة لصنع السجاير وهي لا تحتاج
[...] من ثلاثة عمال يديرونها ويراقبونها ومع ذلك
[...] ٧٠٠٫٠٠٠ سيجارة في اليوم وثمن هذه الآلة
[...] جنيه

☆ ☆ ☆

صدر احصاء عن عمل الملك جورج الخامس فى
[...] الحرب فظهر منه انه قطع ٥٠٫٠٠٠ ميل وعمل
[...] تفتيشاً وادى ٢٠٠ (مائتى) زيارة لمعامل الذخائر
[...] زيارة للمستشفيات ومنح ٥٠٫٦٦٩ وساما بيده

☆ ☆ ☆

ينفق على تشييد الدور في انجلترا ستون مليون
[...] في السنة ويقول المهندسون المعماريون ان هذا
[...] عشر سنوات قادمة



الاحتفال بوداع قناة

في أعلى : صورة جماعة من الغواني الحسان في مدينة فنيس بكاليفورنيا بالولايات المتحدة يحتفلن بتوديع القناة التي تجتاز مدينتهن بعدما استقر القرار على تجفيفها . وترى اثنتين منهن ترميان البهاعلبة صغيرة تحتوى على قليل من تربة الارض التي كانت تروى بمائها

نجل المستر كوليدج يعود الى الجامعة

يرد المستر جون كوليدج نجل رئيس الولايات المتحدة السابق الى مدخل بلدة «ادارة الشهيرة» ليتلقى فيها الدروس التجارية بعد دراستها لمدة ستة شهور . والصورة التي الى اليسار تمثله وهو يعرض احد كتبه الجديدة على خطيبته وهي كريمة أحد حكام الولايات في بلاده



دمقراطية ملك اسبانيا

تمثل هذه الصورة الملك الفونسو الثالث عشر لابساً ملابس عمال المناجم وهو يتأهب للنزول الى جوف بعض مناجم الفحم ليتفرج على داخلها في اثناء زيارته بانجلترا الاخيرة لانجلترا

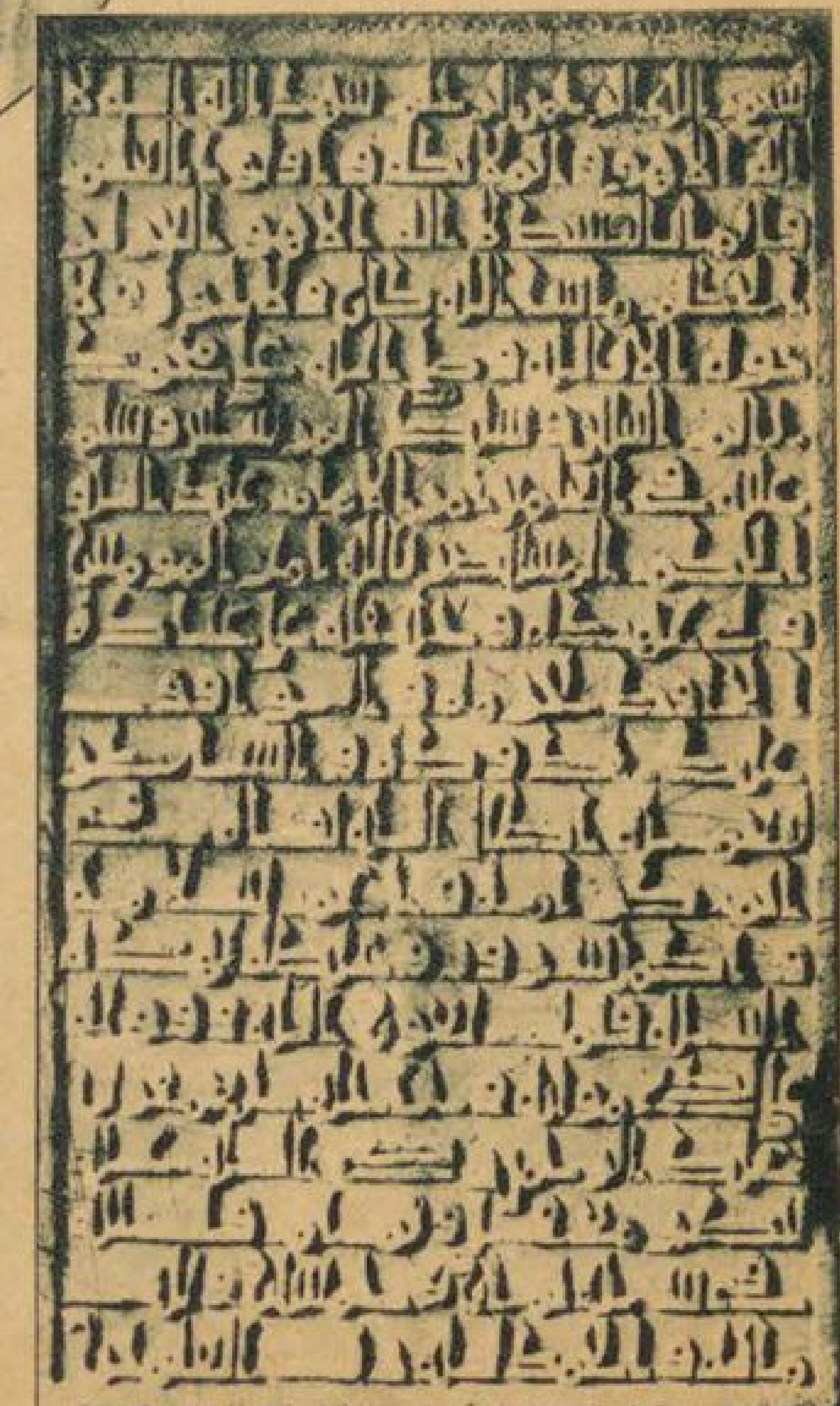
تصوير كسوف الشمس

في أسفل : صورة الاستاذين ستتمن وجراي الامريكيين اللذين تمكنا من تصوير كسوف الشمس تصويراً واضحاً في شهر مايو الماضي في شبه جزيرة ملقا . وكانا قد سافرا خصيصاً من أمريكا لتصوير هذه الصور



أثر تاريخي جليل

عثروا أخيراً في مدينة قرطبة باسبانيا على أثر تاريخي جليل يعتبر من أثمن الاثار القديمة التي أكتشفت في السنوات الاخيرة وهو عبارة عن رخامة مكتوبة بالخط الكوفي بحروف بارزة وما تزال محتفظة رونقها ووضوحها وهي تشير الى أمير المؤمنين عبد الله الحكم المستنصر بالله ابن الامير عبد الله المشهور بانتصاراته الحربية وانتصاره للعلوم والآداب التي أزهرت في أيامه . وترى الى اليمين صورة هذه اللوحة الشمسية وقد نقلت الى متحف قرطبة لحفظها فيه مع سائر الآثار النفيسة التي يحويها ذلك المتحف العظيم







ملكات الجمال في فيشي

احتفلت أخيراً مدينة فيشي باستقبال فريق من ملكات الجمال في أوربا ، وتراهن في الصورة التي في أعلى جالسات حول مائدة الشاي في فندق كارلتن الشهير في فيشي وقد تصدر المائدة عمدة المدينة . أما الصورة التي الى اليمين فتمثل العمدة وهو يشرب نخب ملكة الجمال في « بورجون » وقد انتخبت ملكة الملكات

الجمال والطب



المسيو جاك البني

يعد المسيو جاك البني من أقدر مديري الفنادق في العالم في صناعته الفندقية ، وهو يتولى الآن ادارة فندقي « كارلتن » و « راديو » في مدينة فيشي بفرنسا بنجاح عظيم يشهد به جميع الذين ينزلون في الفنادق ويتمتعون بما توفر فيها من ضروب الراحة ووسائل الرفاهية



طبيب يعالج الشلل ويشفي ضحاياه

اشتهر أخيراً في اسبانيا طبيب اسباني قدير اسمه الدكتور « اسووريو » بأنه وفق الى اكتشاف علاج يشفي من الشلل . ومما أثار دهشة الدوائر العلمية واستغرابها ان هذا العلاج ينطوي على اجراء عملية جراحية في أنف المريض المشلول . وقد نجحت العمليات التي عملها هذا الطبيب القدير حتى الآن نجاحاً عظيماً بعث المصابين بهذا الداء الوبيل على التدفق على عيادته كالسيل الجارف فاضطر رجال البوليس الى اقامة الحرس على أبوابها ليحافظوا على النظام في داخلها . فعسى أن نسمع قريباً رأي اطبائنا النابهين في العلاج الذي يتذرع به هذا الطبيب الاسباني لبرء المرضى الذين يعهدون اليه في انقاذهم من مصائبهم . والصورة التي الى اليمين تمثله وهو يعمل احدى عملياته المدهشة والصورة التي في أعلى تمثل بعض المرضى الذين ينتظرون حلول دورهم بفارغ صبر



الكشاف الاعظم

عقد في لندن اجتماع الكشافة الدولى الذى حضره خمسون الف كشاف من جميع انحاء العالم. ومعروف ان زعيم الكشافة في العالم أو « الكشاف الاعظم » هو السير روبرت بادن باول . واذا ذكرنا ان اصل مهمة الكشاف هو الحصول على اخبار العدو ومواقعه واسراره لم نعجب اذا علمنا ان هذا « الكشاف الاعظم » قد كان جاسوساً لبلاده في زمن مضى . وتفصيل ذلك ان الروسيين كانوا قد اخترعوا قبل الحرب نوعاً عجيباً من ضوء الاستكشاف لذىله اهمية كبيرة فى الحروب فعهد الى السير روبرت بادن باول فى ان يحصل على سر هذا الاختراع وسافر الى روسيا بصفته سائحاً عادياً واجتهد حتى حصل على ما يريده ولكن امره افتضح وما لبث ان قبض عليه فى الفندق الذى كان نازلا فيه بتهمة التجسس غيرانه غافل حارسه وهرب حتى وصل الى سفينة انجليزية عادت به الى انجلترا

وقد قام بالتجسس مرة اخرى فى اثناء الحرب العالمية وكان ذلك فى مضيق الدردنيل فانه كلف الحصول على معلومات عن القلاع التركية فركب قارب صيد حتى دخل به فى المياه الممنوعة على الصيادين . ولما رآه الحراس الاتراك امروه بالرحيل فى الحال ولكنه كان قد افسد شيئاً فى القارب فاعتذر بان القارب لا يستطيع الحركة . وفيما بين ذلك وبين اصلاحه كان قد شاهد ما اراد مشاهدته ثم عاد سليما الى حيث كان

يخلد ذكر امه

بلغ السير توماس لبتون ملك الشاى المعروف الثمانين من عمره وقد اراد اخيراً ان يخلد ذكر امه فقرر ان يجعل دارها القديمة التى كانت تسكنها ملجأ للممرضات بعد ان يصلحها ويمدها بالاثاثات اللازمة . ونذكر لهذه المناسبة ان السير لبتون شفى اخيراً من المرض الخطير الذى كان قد ألمّ به

السكك الحديدية في المانيا

المعروف ان نظام السكك الحديدية في المانيا من خير الانظمة في العالم . وقد ظهر من احصاء عن السكك الحديدية الالمانية فى احدى السنوات الاخيرة ان القطارات الالمانية قطعت فى سنة واحدة مسافات قدرها ٥٣٨ مليون كيلو متر أى بمعدل مليون ونصف كيلو متر في اليوم

٦٢ سنة في عمل واحد

في بلدة هورسلى بانجلترا امرأة تدعي المسز اما جريمواد وقد بلغت الثانية والتسعين من عمرها ويذكر عنها انها مكثت ٦٢ سنة متوالية وهي تشغل وظيفة كاتبة فى كنيسة البلدة وكان من مهمتها ايضاً دق جرس الكنيسة في طول تلك السنين

تأثر النفس بالسن

في مدينــة ريجا رجل شغوف بجمع مجموعات المذكرات القديمة وقد اشترى اخيراً مذكرات كاتب روسي يدعى تورجنيف كتبها بين سنتى ١٨٦٠و ١٨٨٠ وأورد خلاصتها فى نهاية الالبوم — وهي ترى تأثير السن في النفس وكيف يتغير رأى الانسان تبعاً لعمره — فيما يأتى :

ما هي أحب فضيــلة اليك ؟ فى سنة ١٨٦٠ الاخلاص . فى سنة ١٨٨٠ الشباب

ما هي أحسن الصفات فى الرجل ؟ فى سنة ١٨٦٠ الطيبة . فى سنة ١٨٨٠ سن ٢٥ سنة

ماهى أحسن الصفات فى المرأة ؟ في سنة ١٨٦٠ الاعتدال . فى سنة ١٨٨٠ سن ١٨ سنة

ما هي الصفة البارزة في نفسك ؟ في سنة ١٨٦٠ الكسل . في سنة ١٨٨٠ الكسل

ما هي السعادة في رأيك ؟ في سنة ١٨٦٠ الصحة التامة . في سنة ١٨٨٠ عدم الاضطرار الى العمل

ما هو الشقاء فى نظرك ؟ فى سنة ١٨٦٠ العمى . في سنة ١٨٨٠ الاضطرار الى العمل

ما هما أحب الالوان وأحب الازهار اليك ؟ في سنة ١٨٦٠ اللون الازرق والورد . فى سنة ١٨٨٠ اللون الرمادى والكرنيت . . .

من هو أحب الشعراء اليك ؟ فى سنة ١٨٦٠ هومير وشكسبير وجوته . فى سنة ١٨٨٠ لا اقرأ شيئاً

من هو أحب الموسيقيين اليك ؟ في سنة ١٨٦٠ موتسارت وشوبارت . في سنة ١٨٨٠ لا أحب أن أسمع الموسيقى

من هو أحب أبطال التاريخ اليك ؟ فى سنة ١٨٦٠ واشنجتن وبركليز . فى سنة ١٨٨٠ الرجل الذى اخترع كرسى الرقاد

ما هو أحب الغذاء اليك ؟ فى سنة ١٨٦٠ اللحم المحمر والشمبانيا . في سنة ١٨٨٠ كل غذاء لا يتعب المعدة والاسنان

ما هو أبغض الاشياء اليك ؟ فى سنة ١٨٦٠ القمل . في سنة ١٨٨٠ أن يزورنى أحد

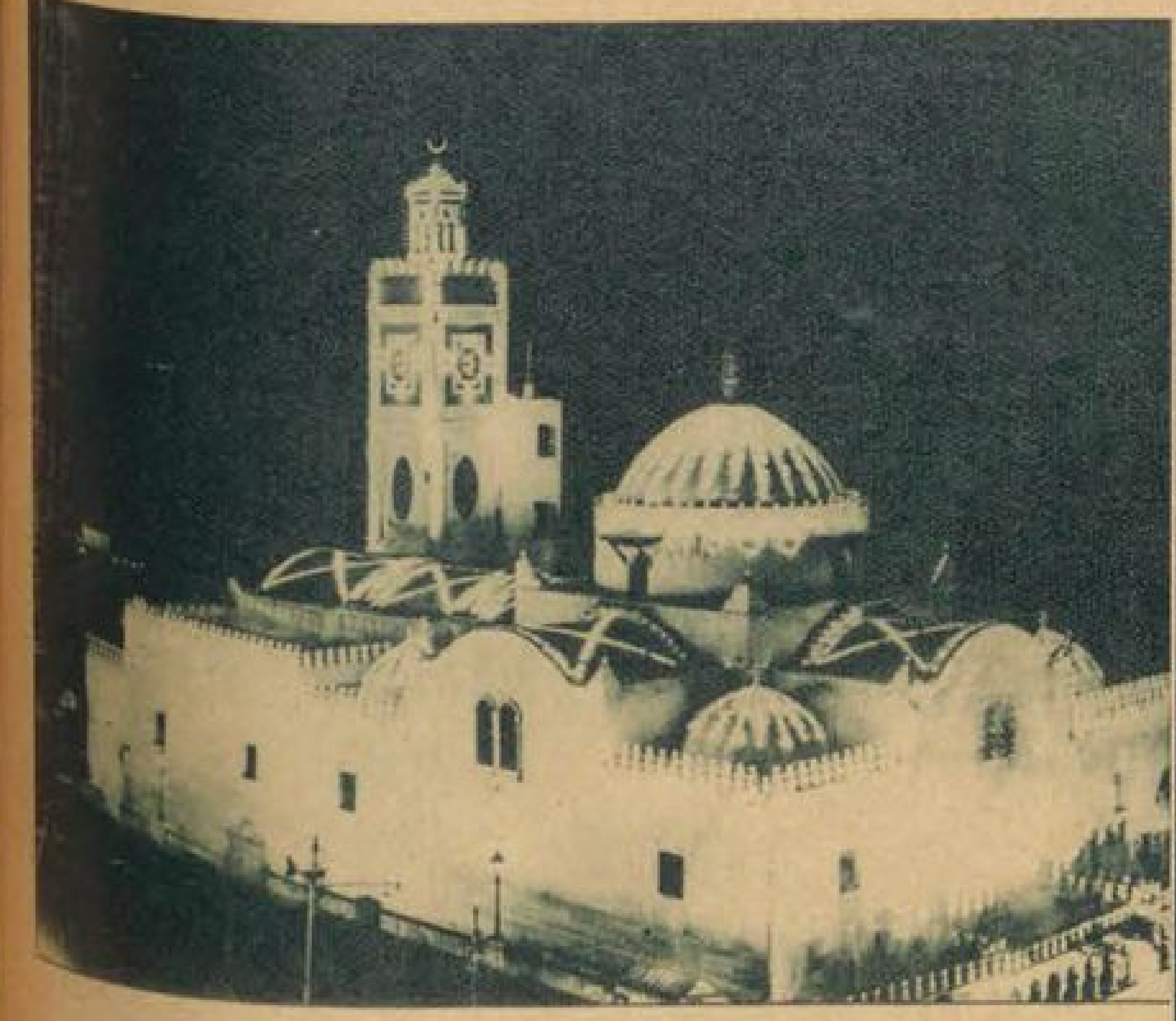
ما هي الرذيلة التى تلتمس لها عذراً ؟ فى سنة ١٨٦٠ الادمان على الخمر . في سنة ١٨٨٠ كل رذيلة

ما هو مبدؤك ؟ في سنة ١٨٦٠ دوام الامل . في سنة ١٨٨٠ ليلتكم سعيدة

التمثال المتأوه

اشتهرت هوليوود بأنها مدينــة ممثلى السينما وممثلاتها فطبيعى أن تشتهر بالعجائب فى الوقت نفسه فقد حدث ان شحن من محطتها « تمثال » الى شيكاجو ووضع في خيش وكتب عليه « تمثال من المرمر . الحذر من كسره . يجب وضعه قائماً على الدوام » . ولكن فى احدى المحطات خيل لمفتش السكك الحديدية انه يسمع صوت تنفس ثم صوت تأوه آتيين من ناحية التمثال فلم يسعه الا أن يخرجه من « الزكيبة » التى كان موضوعاً بها فما كان أشد دهشته حين رأى بها رجلا في حالة ضعف واعياء بدلا من أن يجد التمثال المزعوم . وقد قبض على هذا الرجل وأحيل الى المحاكمة بتهمة الاحتيال وظهر انه ممن يساعدون فى مناظر التمثيل وقد أراد أن يسافر الى شيكاجو بأجرة البضاعة وهي بالطبع أرخص من أجرة سفر الناس

من خلال آلة التصوير



عيد ١٤ يوليو في الجزائر

انتهز ولاة الامور الفرنسيون في الجزائر فرصة حلول عيد ١٤ يوليو الذي هو عيد فرنسا الوطني وأناروا الجامع القائم في ميدان دار الحكومة في مدينة الجزائر بعد ما زينوه زينة بديعة بعشرات المئات من المصابيح الكهربائية الصغيرة على سبيل التجربة استعداداً للاحتفال الذي سيقام قريباً بمناسبة انقضاء مائة سنة على انشاء مدينة الجزائر

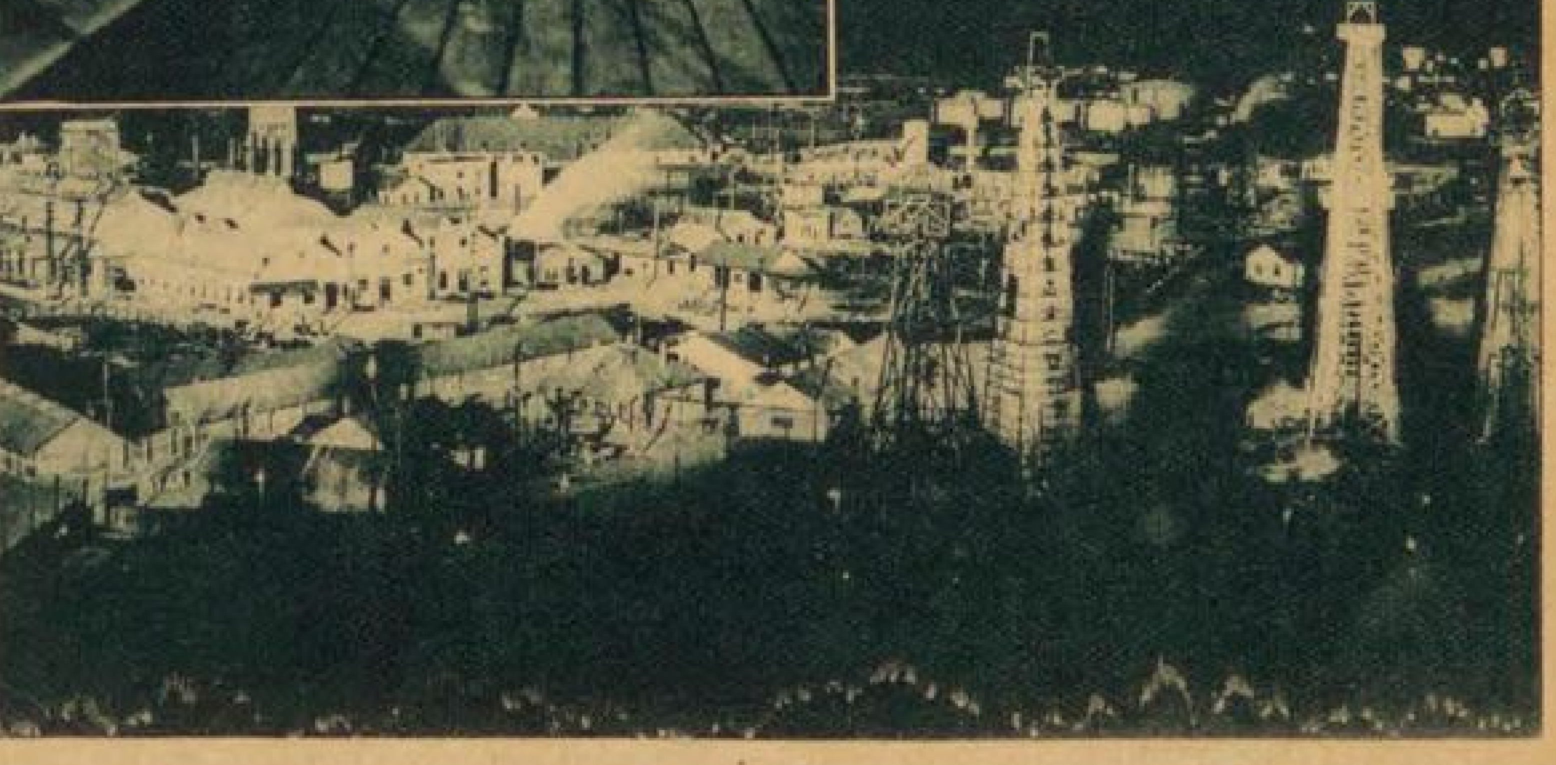
تمثال للندبرج

انموذج صغير للتمثال البديع الذي صنعه المثال الاميركي فرانك فيتور في بتسبرج بالولايات المتحدة للطيار لندبرج الشهير قاهر المحيط وسينصب هذا التمثال اما في اميركا أو في محطة الطيران (لبورجيه) بالقرب من باريس وهو يمثل الطيار الشهير بشكل نسر يطير من تمثال الحرية (نيويورك) الى برج ايفل بباريس مجتازاً المحيط



حول العالم في قارب

وصل أخيراً الى شواطيء فرنسا الرياضي الكبير « آلان جيربو » بعد ما طاف بحار العالم بقاربه البخاري المسمى « فايركرست » وتراه قابعاً على دفته في هذه الصورة. ومما هو جدير بالذكر هنا أن هذا الرحالة الغريب الاطوار لم يستصحب معه أحداً في رحلته الشاقة الخطرة التي أتمها بنجاح عظيم



حريق هائل في رومانيا

شبت أخيراً نار هائلة في مقاطعة موريني برومانيا . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء الليل على بعد ثلاثة كيلو مترات تقريباً عن مكان الحريق

في عواصم أوربا





مفير الحبشة في لندن

بين الرأس تفري سعادة ناجادياس ماكونن وزير التجارة السابق في الحبشة ممثلا سياسياً لبلاده في لندن وقد سافر السفير الجديد الى أوربا ليتقلد مهام منصبه في العاصمة الانجليزية . وهو أول معتمد حبشي تعينه حكومته في الخارج بعد ما قررت انماء علاقاتها السياسية مع حكومات البلدان الاجنبية

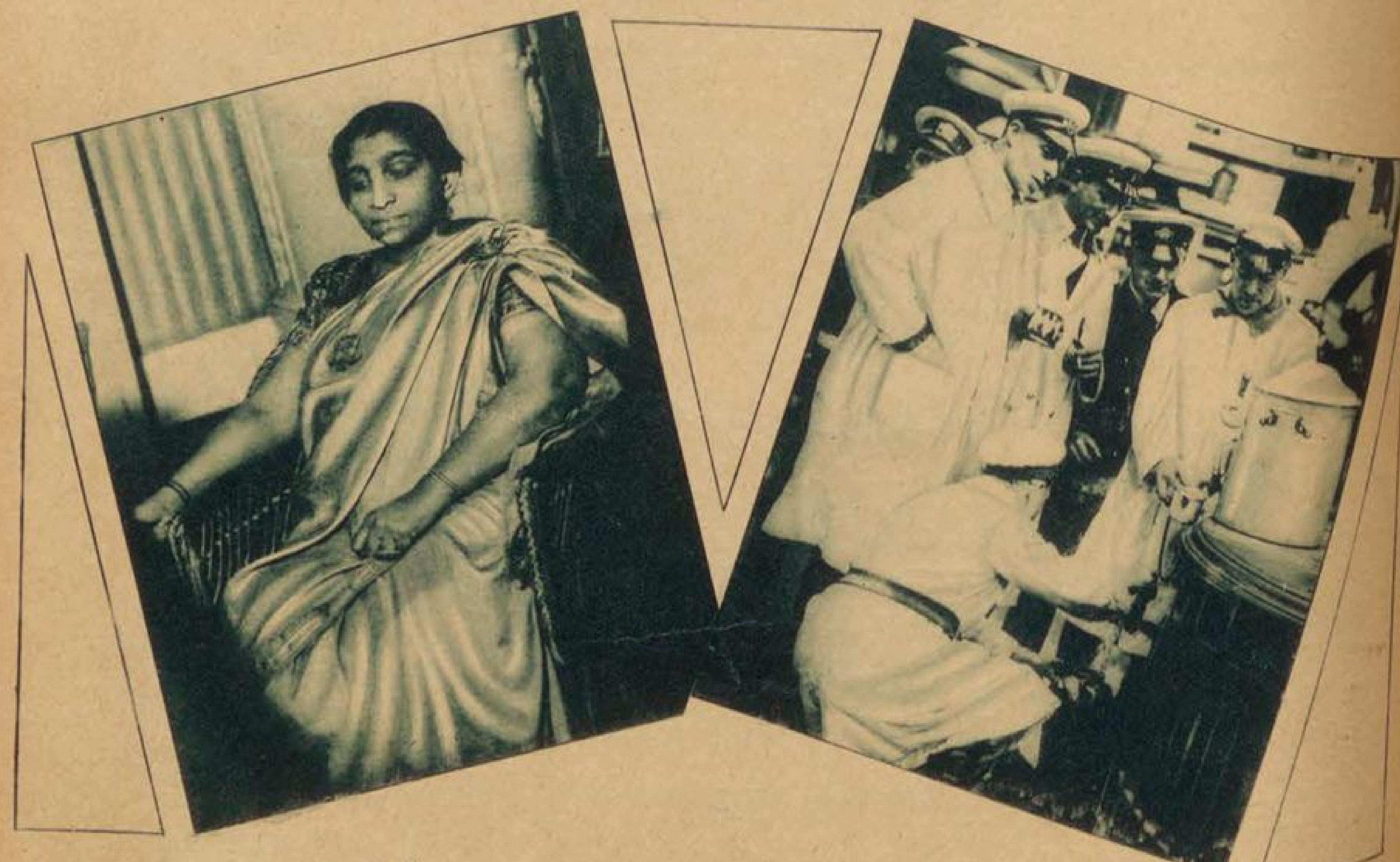
مبشر وطيار

الاب شولته قسيس مبشر تابع لجمعية التبشير المعروفة باسم « ميفا » بالمانيا وقد يكون المبشر الوحيد الذي نال شهادة تخوله قيادة الطيارات . وسيسافر قريباً الى الولايات المتحدة ليدعو الى أغراض جمعيته ثم يسافر الى افريقيا الغربية الجنوبية الغرض عينه



أدولف منجو في باريس

وصل أخيرا الى باريس « أدولف منجو » ممثل السينما المشهور ليبحث عن عمل في فرنسا بعد أن أقفلت في وجهه أبواب الشركات في اميركا . وتمثله هذه الصورة عند نزوله من القطار والى يساره زوجته كاترين كارفر وهي من ممثلات السينما أيضا



عالمة هندية جليلة

وصلت أخيراً الى فينا العالمة الهندية الجليلة الاستاذة « نايدو » لتنشر الدعوة فيها لاجل السلم العالمي . وقد حضرت أخيراً المؤتمر النسائي الدولي الذي عقد في برلين

الحر في لندن أيضاً

على أثر اشتداد الحر في لندن أقيمت في ميادينها وشوارعها الكبيرة محال صغيرة لبيع المرطبات والمثلجات لسائقي السيارات ومركبات الامنيبوس

لطائف وفكاهات

مصلحة الطبيب

المريض : ألا ترى يا دكتور ان صحتى تتقدم اذا رحلت من هذه البلدة فى أقرب وقت لاقيم فى مدينة أخرى تكون صحية ؟

الطبيب : ترحل من هنا ؟ ! ان هـذا يضر اكبر الضرر

كيف حفظت السر

الزوج : لا أعتقد ان فى العالم امرأة تحفظ السر

الزوجة : أنا أحفظ السر أكثر من الرجال فقد كتمت حقيقة سنى منذ بلغت الخامسة والعشرين

الزوج : ولكن سوف تنمين عن سر سنك يوماً من الايام

الزوجة : أبداً . ان التى تحفظ السر عشرين عاماً لا يمكن أن تذيعه بعد ذلك

نسايب الهنا

— لماذا اعترضت عائلة هلال افندى على زواج ابنتهم بصديقنا أمين افندى ؟

— لان تلك العائلة مكونة من تسعة أشخاص وبيت امين افندى مكون من ثلاث غرف فقط

يطلب التصليح

— ألم تعدنى حين اشتريت منك هذه السيارة أن تصلح كل ما ينكسر منها لمدة ثلاث سنوات ؟

— نعم ولا أزال عند وعدى فماذا انكسر منها ؟

— ثلاث أسنان أمامية من أسنانى وعظمة ذراعى اليمنى

بعد الزواج

مكث الاثنان أعزبين مدة طويلة ثم غيرا مبدأهما فى العزوبة وتزوجا فى وقتين متقاربين وبعد حين من زواجهما تقابلا فقال أحدهما للآخر — كيف حال زوجتك ؟

— انها ملاك

— يا بختك ! أنا زوجتى لا تزال على قيد الحياة

معقول

كان المدرس فى مدرسة أولية يحكي للتلاميذ قصة يونس وكيف دخل في بطن الحوت ومكث به مدة طويلة ثم خرج الخ . وأراد أن يمتحن فهم التلاميذ فسألهم — ما هو أول عمل عمله يونس بعد خروجه من بطن الحوت ؟

فرفع تلميذ صغير أصبعه وقال — بالطبع كلم والدته فى التلفون لتطمئن عليه

ساعات الجيب

يقول الخبراء في الساعات ان ساعات الجيب لكي [...]ر طويلا يجب أن تملأ دائماً في وقت معين وألا [...]ى في الفضاء فتعرض للرج والهزة وألا توضع [...]رض شديد البرودة كالرخام فان هذا يبطيء من [...]يرها ويشيرون كذلك بأن تحفظ من الرج العنيف [...]سقوط وأن تمسح مرة في كل سنتين . ويجب أن [...] العناية بساعات اليد لانها في العادة أدق [...]ماً وأكثر تأثراً من ساعات الجيب وهي أكثر منها [...]رضاً للمؤثرات . والعجيب ان ساعة الجيب — كما [...]ول أولئك الخبراء — تسير تبعاً لسير صاحبها فتسرع [...]ن كان سريع المشي وتبطيء ان كان بطيئه فيجب [...] تعمل بحسب طبيعته !

أطفال اليوم

في قرية تدعى « سالم » بولاية ادريجون بأميركا [...]درسة أولية بها ٥٨ تلميذاً وتلميذة . وحدث ان [...]ظرة جديدة عينت في هذه المدرسة فاستاء التلاميذ [...]الاطفال حين وجدوها من الطراز القديم لم تقص [...]عرها ولم تلبس ثياباً قصيرة وزاد استياؤهم حين [...]وها جافة جدية في طريقة تعليمها . وأخيراً اتفق [...]م جميعاً على الاضراب عند تلقي الدروس [...]نفذوا هذا الاتفاق ولم يجد معهم نصح آبائهم لهم . [...] أخيراً عادوا الى المدرسة بعد أن نقلت هذه الناظرة [...]ينت بدلا منها ناظرة أخرى على الطراز الحديث [...] شعرها وتلبس الثياب القصيرة . . .

نوع جديد من التسلية

من أعجب ما حصل في نيو يورك أخيراً أن مغنياً شهيراً ركب طيارة من طراز فوكر وحلقت به على ارتفاع كبير ثم جعل يغنى وهو وشيك من السماء . وكان يلتقط صوته معظم كهربائي ذو أربعة أنابيب فراغية قوته ألف وات مركب تركيباً خاصاً وبعد أن يلتقطه يعظمه مئات الالوف من المرات وكان الصوت يرسل في الجو صوب الارض من بوقين مركبين في الطيارة

وكان آلاف من الاهالي يستمعون هذا الغناء الآتي من السماء

وقد نجحت التجربة نجاحاً باهراً وستكون سبباً لنوع جديد من أنواع التسلية

كتاب ونكرنيس

وهو كتاب صحي يبحث عن فقر الدم وسبب انحطاط الجسم ووجوب معاطاة ونكرنيس يومياً لأن ونكرنيس هو أعظم شراب مقو للصحة ومجدد للدم

ارسل خمس مليمات طوابع بوستة للشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر فيرسلون لك كتاباً مجاناً

كل يوم ثلاثاء اقرأ « الدنيا المصورة »



شبح الحرب
بين روسيا والصين

في شمال منشوريا الشرقية خط حديدي هو صلة الروس الوحيدة بمرفئهم ، ونعني به مرفأ فلادفستوك ويشترك الروس والصينيون في ادارة هذا الخط جرياً على بنود معاهدة عقدت بين الفريقين في عهد القيصر الروسي والامبراطور الصيني . ولم يكن من المجهول لرجال السياسة والصحافة أن العلاقات بين الموظفين الروس والصينيين الذين يسيطرون على ادارة هذا الخط كانت مشوبة بجفاء من زمن ولكن كلا الفريقين كان يحاذر أن يقطعها الى أن كانت أواسط الشهر الماضي فأمر حاكم المقاطعة الصينية رجاله بأن يستولوا على هذا الخط وأن يصادروا كل ما هو ملك للحكومة الروسية فيه ويطردوا الموظفين بحجة أنهم يستعملون هـذا الخط مركزاً لبث الدعوة الشيوعية فانقطعت العلاقات السياسية بين البلادين وكادت الحرب تقع بينهما



مأوى للمهاجرين الصينيين

على أثر قطع العلاقات السياسية بين روسيا والصين نصبت الحكومة الصينية مئات الخيام في ضواحي مكدن ليأوي اليها المهاجرون الصينيون اذا هاجم الروس ولاية منشوريا



على الحدود الصينية الروسية

تمثل هذه الصورة وصول أورطة من الجنود الصينية الى الحدود الصينية الروسية عقب إعلان قطع العلاقات السياسية بين البلادين



الجنود الصينية المتطوعة

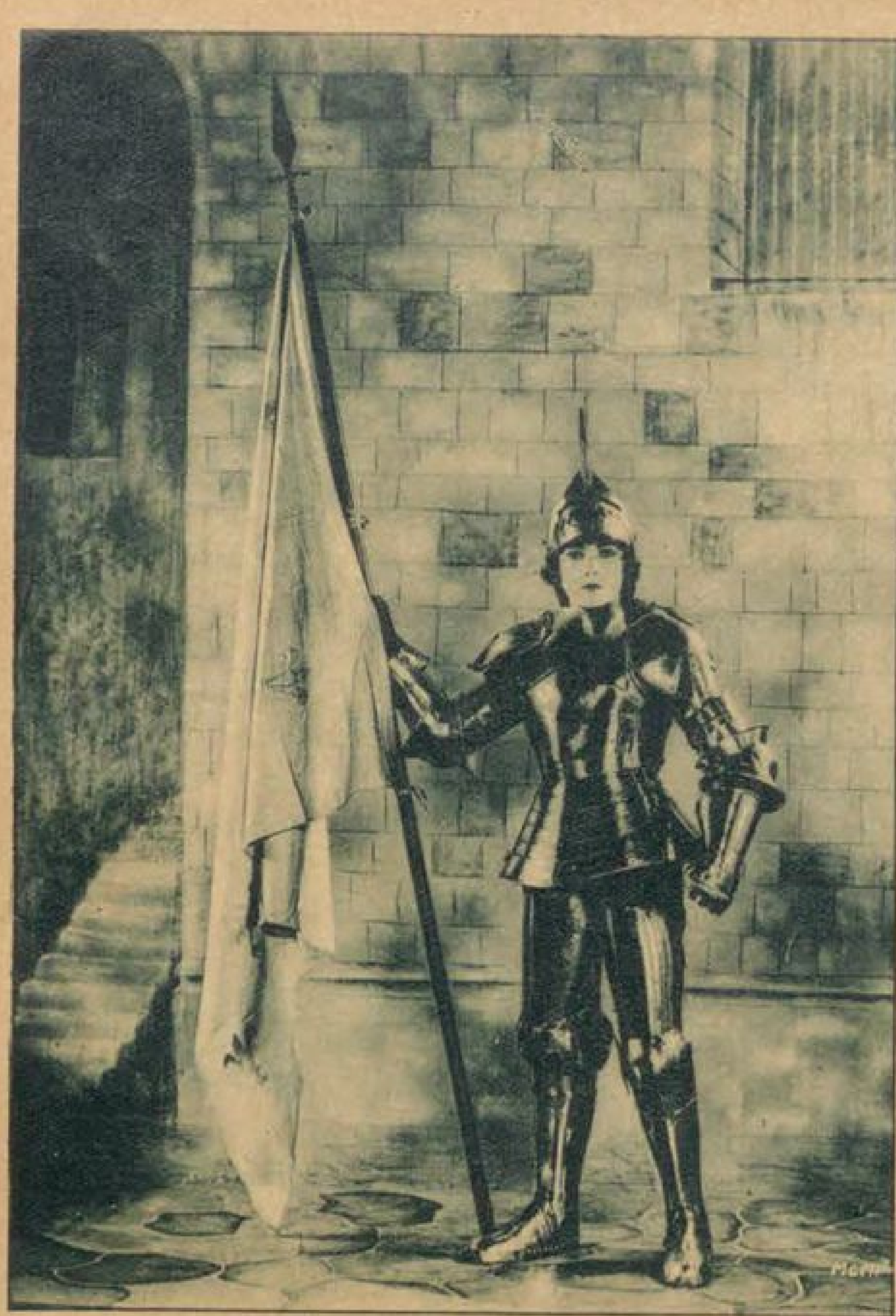
ما كادت العلاقات السياسية تتوتر بين روسيا والصين حتى أخذ الشبان الصينيون يفدون على دور حكومتهم ليتطوعوا في جيشهم على نحو ما ترى في هذه الصورة

رنيه ادوريه

الى اليسار: صورة الممثلة الفرنسية الشابة « رنيه ادوريه » في دور « جان دارك » بطلة فرنسا الشهيرة

ماريلن ميلر

تحت هذا الكلام صورة الممثلة الجميلة ماريلن ميلر الاميركية التي تعمل في شركة فورست ناشيونال







فتاة في دور شاب

هذه الفتاة الجميلة تقوم بدور صبي بأحد الفنادق . ويا ليت كل صبية الفنادق مثلها . . .

ماري بريان

الى اليمين: صورة الممثلة الناعمة الرشيقة ماري بريان في دارها في هوليوود





مرض الاسنان

قديماً وحديثاً

وجد أحد الباحثين في آثار الاشوريين في بعض العادات التى بمدينتى ننيفة وآشور ما يدل على هذه الحكاية الآتية : حوالى سنة ٦٥٠ قبل ميلاد المسيح كان لاشوريا ملك يدعى أنابرر عزرا وكان مريضاً واشتد غضبه على طبيبه لانه لم يستطع أن يأتيه بالشفاء . فارسل اليه الطبيب خطاباً قال فيه : « ان الآلام التى برأس الملك وجانبيه وقدميه ناشئة كلها من أسنانه فيجب خلعها » . فاستمع الملك الى هذه النصيحة وترك الطبيب يخلع أسنانه وما لبث أن شفي من كل ما كان يتألم منه

وهذا الذى بان صدقه منذ خمسة وعشرين قرناً لا يزال عين الحقيقة حتى اليوم . وقد أثبت الاستاذ ارتو بلاك فى شيكاجو تأثير خلل الاسنان على الصحة اذ صور داخلية الفم لدى ٦٠٠ شخص بواسطة الاشعة فوجد أن منهم ٤٦٠ شخصاً فسدت لديهم عظام الفكين من جراء فساد الاسنان . ووجد لدى غيرهم أن مرض أسنانهم سرى مع الدم الى المعدة أو القلب والاعصاب فسبب لهم أمراضاً خطيرة

عرفان الجميل

دافع الجنرال تسكنبورن الروسى عن ميناء هامبورج دفاعاً مجيداً في سنة ١٩١٣ وحررها من حكم الفرنسيين . والآن قرر مجلس شيوخ هامبورج منح معاش قدره مائة مارك في الشهر (نحو خمسة جنيهات) لحفيدة ذلك الجنرال التى تعيش الآن في تلك المدينة في عوز شديد وقد تقدمت بها السن

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

طريقة عجيبة

لمنع السرقات

اشتهرت شيكاجو ببنوكها الكبيرة وفي الوقت نفسه بلصوصها الذين نبغوا في سرقة هذه البنوك وصاروا لايعجزون عن فتح أية خزانة وسرقة المبالغ الهائلة . وقد ابتكرت وسائل كثيرة للوقاية من اللصوص ووضع الحراس على الخزائن ليل نهار ولكن كل ذلك لم يجد نفعاً وما يزال اللصوص يبتكرون للسرقة وسائل يقاومون بها الوسائل التى تبتكر للحراسة

وأخيراً فكر صاحب بنك كبير في شيكاجو فى طريقة عجيبة لم يسبقه اليها أحد ولم يلبث أن نفذها رغم غرابتها ، وخلاصتها انه اتفق مع بعض كبار اللصوص الذين اشتهروا بسرقة الخزائن على أن يودع فى بنكه أموالا كبيرة بأسمائهم ليعيش كل منهم من ريعها عيشة رغدة

والعجيب ان هذه الطريقة نجحت وصار أولئك اللصوص يهتمون الآن بألا يمس البنك بسوء حفظاً لاموالهم فصاروا بمثابة حراس له بعد ان كان يخشى منهم الخطر . والمظنون ان يتبع أصحاب البنوك الاخرى هذا المثال ويعقدون اتفاقات مع اللصوص . . .

استدراك

نشرنا في عدد ٢٥٠ من « المصور » صورة لاعضاء المحفل الاكبر الوطني الماسوني بالقاهره عند وصولهم الى محطة المنيا لتدشين محفل المنيا وفاتنا أن نذكر ان هذه الصوره من تصوير سليمان عقل المصور بالمنيا فلزم التنويه



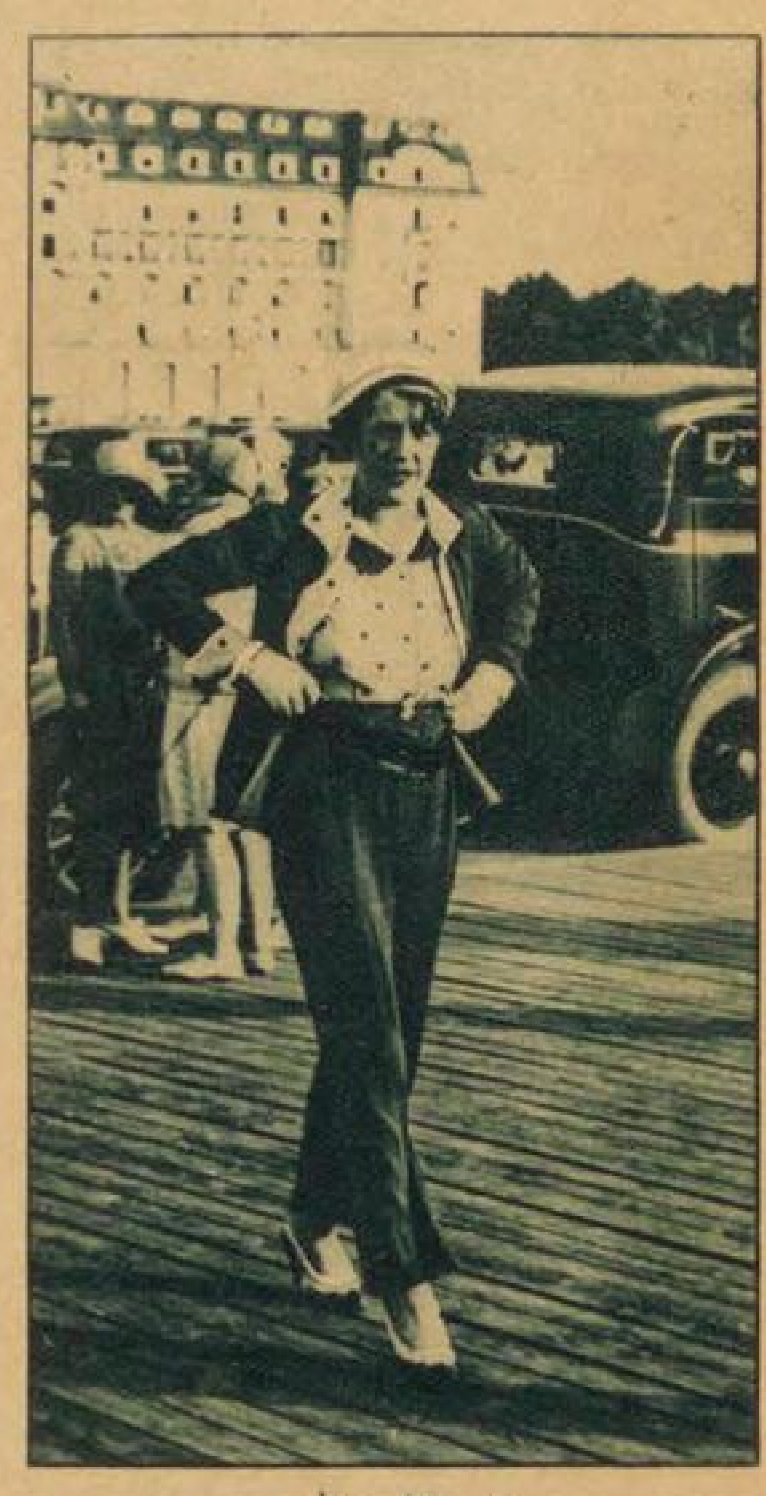
سفر راقصة شهيرة

غادرت مصر في الاسبوع الماضي الى أوربا
المدموازيل اشلفسكا الروسية لتعمل في مراقص
أوربا الغربية ثم تغادرها الى الولايات المتحدة
وتمثلها هذه الصورة واقفة على باب مركبة
الحديد في محطة القاهرة (تصوير زكاري)



النائبات الانجليزيات الجديدات

أدبت جمعية «المساواة في الحقوق» في لندن مأدبة غداء فاخرة للسيدات الانجليزيات اللاتي نجحن في الانتخابات النيابية الاخيرة. وهن من اليمين الى اليسار: اللادي استور، فالمس لي، فالمس ميجان لويد جورج، فالمس لورنس فالمس ولكنسن، فالمسز اشبي، فالمس بونفيلد وزيرة العمل الحالية، فالدوقة اتول



على شاطىء البحر

أخذت هذه الصورة في مدينة دوفيل الشهيرة على شاطىء البحر في فرنسا وهي تمثل آخر ما وصل اليه تفنن المرأة في استنباط الازياء الغربية لفصل الصيف

بعد قطع العلاقات السياسية بين روسيا والصين : المظاهرات فى موسكو



المظاهرات فى مدينة موسكو

ماكاد نبأ قطع العلاقات السياسية مع الصين يذاع في موسكو حتى هاج له الاهلون وماجوا وألفوا مظاهرات كبيرة اجتازت الميادين والشوارع وهم يهتفون هتافاً عدائياً نحو الصين . ولما وصلوا الى دار المفوضية الصينية أرادوا اقتحامها فردهم الحرس على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليمين



... الحدود الصينية الروسية

... قطع العلاقات السياسية بين ... والصين بدأ السوفيات يرحلون ... جيشهم الى منشوريا ليكونوا ... القتال. والصورة التي في أعلى ... موسكو وهم يحتفلون بسفر ... الوحدات وقد كتب على ... «وعند أول نداء نكون كلنا ... للدفاع عن السوفيات »





تسهيل سبل الزواج فى روسيا

... السوفيات تشجيعاً للناس على الحياة الزوجية أن ينشئوا نظاماً جديداً للزواج يخول كلا من المرأة والرجل الاحتفاظ بحريته بعد الزواج ولكن هذا النظام أدى الى ... العلاقات الزوجية وكثرة الاطفال غير الشرعيين . وقد حمل ذلك السوفيات على أن يعتنوا عناية خاصة بهؤلاء الاطفال غير الشرعيين . وترى في أعلى الى ... وشابة روسيين يعقدان قرانهما بمقتضى هذا النظام الجديد. وأنشأ السوفيات للغرض عينه أيضاً عيادات عمومية يربى فيها الاطفال الشرعيون وغير الشرعيين. وترى في أعلى الى اليسار منظر احدى عياداتها الجديدة

العلاقات التجارية

ونتائجها البعيدة

قال السير هارولد بودن فى خطبة له ألقاها حديثاً فى جمعية تجارية : « ان عاصفة تهب فى زنجبار قد تسبب عطل العمال في نوتنجهام » . وقد حار سامعوه فى فهم ذلك فاوضحه لهم بقوله ان سوء الجو فى زنجبار مثلا قد يضر بمحصول القطن الذى ينتج هناك فتكون نتيجة ذلك ان أهالى زنجبار الذين يعتمدون على محصول القطن يصيرون عاجزين عن شراء الدراجات التى تأتى من نوتنجهام ومن ثم تنشأ الرابطة بين الأمرين على بعد المسافة والاسباب بينهما

والواقع ان العلاقات التجارية قد توطدت وقويت بين الدول فى العصر الحاضر حتى صارت كل منها تتأثر بما يحصل في الثانية وان كانت بعيدة عنها أقصى البعد ، وقد تنتج من هذا الارتباط الاقتصادى الوثيق نتائج لا يمكن أن يتوقعها الانسان

فثلا لا يتصور الانسان لاول وهلة ان ثمة أية علاقة بين ثمن النحاس وثمن الزبيب لدرجة أن أحدهما يتأثر بالآخر ! ولكن الحقيقة أن هناك العلاقة موجودة بينهما فان الكروم التى تنتج العنب الصغير — ومنه يؤخذ الزبيب — فى اليونان وشرقى البحر الابيض المتوسط يصيبها أحيانا مرض لا دواء له الا مزيج من سلفات النحاس . فمنذ سنوات ارتفع ثمن النحاس فعجز زارعو العنب عن الحصول على ذلك الدواء المركب منه ومن ذلك أصاب محصول العنب نقص كبير فارتفعت أثمانه

كذلك قد لا يظن الانسان قط ان ثمة علاقة بين شباشب الرجال وبين الاجهزة اللاسلكية ولكن قد لوحظت هذه العلاقة فى انجلترا وفى أميركا وسببها ان وجود اللاسلكى فى البيوت قد أغرى الرجال بالبقاء فيها وعدم الذهاب الى النوادى والملاهي كل ليلة كذى قبل ومكثهم فى المنازل يضطرهم الى استهلاك عدد أكثر من الشباشب فى السنة

وهكذا تبدو لنا علاقات وثيقة بين بلاد متباعدة وأشياء متفاوتة ولكن التجارة تجمع بين الاضداد وتقرب بين الاطراف

المرأة السفيرة

اول سفيرة فى الامبراطورية البريطانية هي المس جين هوارد وقد عينت مندوبة سامية لنوفاسكوشيا فى لندن . وهي تقول ان مهمتها جعلت جميع اجزاء الامبراطورية البريطانية بمثابة اعضاء فى اسرة واحدة وان هذه المهمة توافق مزاج المرأة وطبيعتها . .

الحياة في البلقان

فى قرية ماريفاتز فى مقدونيا مزارع اسمه أجرولا بارجانوفتش وهو متزوج من فتاة جميلة تسمى باشيجا وقد عاد ذات مساء من عمله فى الحقل فلم يجد زوجته بمنزله وقالت له ابنته الصغيرة ان رجلين هما محمد احمد وفتش ، وشعبان سينانوفتش دخلا البيت وخطفا أمها وهي تصرخ وتولول

وقد أراد أجرولا أن ينتقم لهذا العار الذى لحقه ولكنه أراد أن يتبع خطة التعقل أولا فارسل فى بالورة اليوم التالى بعض جيرانه لذينك الشخصين اللذين خطفا زوجته لكى يحملوهما على ارجاعها ولكن الاثنين صرحا بانهما لم يخطفا باشيجا لاجلهما ولكن مراد احمدوفتش أخا أحدهما هو الذى كلفهما، فما لبث أجرولا حتى بعث جيرانه الى مراد احمدوفتش ولكن هذا لم يعبأ بهؤلاء الرسل ورفض أن يعيد الزوجة الى زوجها

وهنا جاء دور الانتقام فجعل أجرولا بارجانوفتش يترقب أعداءه الثلاثة ،وبعد أيام قليلة اطلق الرصاص على محمد احمد وفتش وشعبان سينانوفتش بينما كانا يعملان فى الحقل فارداهما قتيلين . ثم أسرع الى بيته وأخذ أخاه الاصغر حتى لا ينتقم أهالي القتيلين فى شخصه وفر معه الى قرار الغابات ولكنه بعد هذا لم يهدأ له بال الا أن يقتل مراد احمدوفتش الذى كان سبب نكبته . فعاد أجرولا من الغابات مختفياً وصار يتجسس ليلا حوالى البيت الذى يسكنه غريمه حتى خرج مراد فى احدى الليالى فسارع أجرولا الى اطلاق الرصاص عليه ولكنه جرح ولم يمت .وأخيراً قبض البوليس على أجرولا وقدم الى المحاكمة بتهمة قتل شخصين والشروع في قتل ثالث مع سبق الاصرار وصدر عليه الحكم بالاعدام . ولم تعتبر المحكمة ان خطف زوجته من الظروف المخففة !

المواد الغذائية

تقول احدى الصحف الانجليزية ان ربات المنازل الانجليزيات صرن الآن يعنين بجودة المواد الغذائية ونوعها اكثر مما كن يفعلن قبل الحرب وان من الادلة على ذلك زيادة الوارد الى انجلترا من الزبدة ونقص الوارد من « المارجرين » او السلى الصناعي

الألعاب الرياضية

مشكلة الوسطاء لا الاندية

حول اتحاد النمسا والمجر

لغطت بعض الجرائد أخيراً بما سمته خلافاً بين اتحاد النمسا والمجر من جهة، وبين اتحادنا من جهة اخرى. وقد فسره كل بما اوحت اليه مخيلته

ولما كنا لا نود الخوض في هذا الموضوع بتوسع انتظاراً للوقت الذي يتجلى فيه الغامض وانه لقريب. فالآن نري ان ندلي بحقيقة الامر باختصار فنقول: انه اذا كان ثمة خلاف فصدره احدى حالتين. ترجع الاولى منهما الى الوسيط المعروف الخواجه شنيارة وتعود الاخرى الى رحلة الترسانة

فاما الحالة الاولى. فتأويلها ذلك النزاع الذي قام بين فريق ال M. T. K. والمسيو شنيارة في الفصل الرياضي المنصرم وقيام الاخير برفع الدعوى ضد الفريق مطالباً بمبلغ له على سبيل السمسرة مما ادى الى استياء الدكتور فودر رئيس الفريق المجري. وليس هو بالرجل العادي في الاوساط الرياضية وفي البيئة التي تضمه. ولا شك ان استياءه هذا لا بد تارك أسوأ الأثر في الاتحاد النمسوي المجري. لا سيما وقد كانت نتيجة الدعوى التي رفعها شنيارة مؤيدة لوجهة الفريق اذ حكم ضد المدعي وتأيد رأي الدكتور فودر

وأما الحالة الثانية فانها تتلخص في ان نادي الترسانة كان قد رتب نفسه للسفر في أواخر مايو الماضي فارتبط وكيله في أوربا مع نادي (رابيد) النمسوي بعقد ينص على مباراة بين الناديين في ٢٥ ابريل سنة ١٩٢٩. ولكن الترسانة لم تستطع تنفيذ هذا الشرط لاعذار قهرية لم يكن لها أي دخل فيها. خصوصاً وانه لم يغب عن الذهن بعد أمر التأجيلات المتوالية في ختام الفصل الرياضي لالعاب الكاسات كما ان احداً لم ينس بعد تلك الصعوبات التي صدمت الترسانة قبل رحيلها من امر التصريح لها بالسفر من عدمه. لهذا كان حتما مقضياً على الترسانة ان تطلب من نادي الرابيد تأجيل الموعد السابق تحديده لاقامة المباراة بينهما. وقد أدى ذلك الى استياء الرابيد فكتبت احدى الجرائد النمسوية تردد احتجاج النادي وعلمت القنصلية المصرية في النمسا بما سطرته الجريدة المشار اليها فابلغت الامر الى وزارة الخارجية التي قامت بدورها بابلاغه الى وزارة المعارف. وقدرأت الاخيرة بحق ان ليس في الامكان القيام باي اجراء قبل عودة الفريق الراحل

هذا هو الموضوع الذي اكثرت الصحف من خوضه والذي نرى ان نستبقي الحديث فيه الى الحين الذي يظهر فيه ما خفي الآن عن الاعين



رئيس فريق فناربغجه ورئيس فريق الاهلي احمد سليمان يتصافحان قبل المباراة

اما أولئك الذين يتعنتون في نسبة الخطل والخطأ الى الترسانة فانهم يتسرعون دون موجب ويكفي لهدم تهمتهم هذه من أساسها ان يعلموا ان فريق الترسانة قد تبارى في الشهر الماضي (يوليه) مع منتخب من اندية المجر على ارض الفرنسفاروس فهل يصح ان تكون الترسانة سبباً لقطع علائق رياضية في الوقت الذي يرحب بها فيه رياضيو المجر وينزلون فرقهم أمامها في ميادينهم وبين ظهرانيهم؟

مباريات الاهلي بتركيا

اشترك النادي الاهلي في ثلاث مباريات بتركيا على الترتيب الآتي:

(١) فاز الاهلي على (فنار بغجه) بستة أشواط لاثنين

(٢) فاز الاهلي على (غلطه سراي) باثنين لواحد

(٣) فاز المنتخب المكون من الناديين السابقين على الاهلي باثنين لواحد

وقد جاءنا وصف مختصر للمباراة الاولى على أن يصلنا وصف مطول لما بعدها

كانت المباراة حامية وشديدة جداً من أولها الى آخرها وقد أجاد الفريق المصري اجادة تامة وكان عدد النظارة يقرب من ٣٠٠٠٠ متفرج وهذا عدد لم تألفه الميادين التركية قط

ابتدأت المباراة في منتصف السادسة وكان بين الحضور سعادة حلمي عيسى باشا وأصحاب العزة بهي الدين بركات بك وسفير مصر في تركيا ابراهيم بك راتب والسيد داود بك راتب وغيرهم من المصريين هذا عدا رجال تركيا العظام. وقد اجاد من الفريق المصري السيد حوده ومختار والزبير والصوري ورزق وحمدي اجادة فائقة

أما الاصابات فكانت كالآتي: — الاولى والثالثة للسيد حوده. والثانية لاحمد سليمان «ضربة جزاء» والرابعة لممدوح والخامسة الزبير والسادسة مختار الصغير

أشق ملاكماتي

جاك دمبسي يروي كيف كاد يغلب على أمره

كانت ملاكمتي مع فيربو أشق ملاكمة صادفتها في حياتي الرياضية كلها وأن نسيت فلن أنسى انني ما كنت لاصدق اني سأعود سليما الى حجرتي لارتداء ملابسي. ولقد كان فرحي بالنصر لاعلاء شأن أميركا بلادي لا يقدر ولا يمكن أن يصفه لساني

ولست بمصدق أن أحداً من آلاف النظارة كان يشعر أو يصدق بقرب أفول نجمي وسرعة هزيمتي التي كانت محققة. حقاً انهم رأوني اركع على ركبتي من هول ما لحق بي من اللكمات القاتلة ورأوني وهو يطيح بي من فوق الحلقة الى الارض ولكنهم لا يمكن أن يشعروا بما شعرت به من هزيمة شنيعة ولقد أكلت (علقة) لم يسبق



فريق النادي الاهلي الذي فاز على فريق فناربغجه التركي بستة أشواط لاثنين



فريق فنار بغجه الذي انهزم من النادي الاهلي بستة أشواط لاثنين

لها مثيل في حياتي

ومرت سحابة اصفرار على وجه البطل كانت تتنازعه فيها عوامل لا علم لي بها

وكان كلما تذكر تلك الجولة الاولى بينه وبين فيربو يصر بأسنانه صريراً ويكاد يزأر زئيراً مخيفاً فلقد رأى في تلك الجولة هول عذاب الضرب والهزيمة الابدية . ويخيل الي أن كل قارىء يعرف كيف كانت حالة دمبسي في الجولة الاولى وكيف سلاه فيربو وابلا من ضرباته وكيف طرحه خارج الحلقة الى الارض مغشيا وكيف استعاد دمبسي مكانته ولم ييأس من قوته وأنزل بفيربو صواعقه يميناً ويساراً . ثم استعاد البطل الحديث فقال : « حقاً لقد كانت معركة أي معركة ولقد كنت وممرني قد أعددنا خطة جهنمية للهجوم ولكني للأسف لم اتمكن من تنفيذها لا لوجل مني ولكن لان فيربو أضاع صوابي وأفسد علي ما كنت قد أعددته وممرني من الخطط »

« فلما أمرنا الميقاتي ببدأ القتال هجمت على فيربو هجوماً مرعباً أردت به أن أجهز عليه من لحظته ولكن فيربو نباطاً منكمشاً فبحثت عن منفذ لايصال لكماتي اليه والقضاء عليه بضربة الى امعائه التي لا ملجأ لمن يريد القضاء على خصم عنيد الا اليها . ثم تلمست الطريق وارسلت اليه يميناً صارمة ولكنه زاغ منها وجاوبني بضربة حادة لم ترها عيناي لسرعتها بل اقشعر لها بدني من أثيرها . وبعد المعركة علمت انها كانت يميناً Uppercut ولا أذكر عنها إلا انني غشيني ظلام حالك وارتعدت فرائصي وضاع صوابي وكاد يقضي علي ولم أدر ما كان يدور على الحلقة شيئاً . وعلمت أيضاً انني تماسكت وانتصبت واقفاً بأعجوبة لايعلمها الا الله أرجح ان سببها شدة قوة ارادتي وخوفي على شرف بلادي وذكاء ممرني المحبوب »

« ولست أدري الى الآن كيف امكنني أن أظل واقفاً على قدمي بعد قيامي من صدمة يده الحديدية ولا كيف صرت وناوشته حتى استعدت صوابي ثم ألقيته على الارض ثم قام فأعدت القاءه مراراً وتيقنت أن كلا منا أصبح في حالة يرثى لها من الآلام »

« وأذكر ان الحكم أمرني أن الزم ركني ولكني لم أتمكن لتفصصي ورأيت فيربو يتلوى على الحلقة وتلمست الطريق الى ركني ولكني كنت أرى أركاناً كثيرة لا أعلم أيها يخصني وتمسكت بالحبال لعلي أتفادى توسد الارض ومشاركة خصمي فيها »

« ووقف خصمي وابتدأ يرسل الي شواظاً من نار لكماته التي برهنت للناس ولي على أنه خصم عنيد حقا وشاركته في ذلك وابتدأ القتال بيننا ضربة بضربة بلهف شديد على أحدنا يقضي عليه »

« وبعد ذلك أصابتني ضربة من يد ذلك الجبار أطارت بي فوقعت على محرري الجرائد واصابت رأسي صدمة من آلة التحرير أو ماكينة الكتابة أفاقت من اغمائي وأبصرت بمارد أسود فوق الحلقة ينظر الي وأنا ملقى على الناس ويكاد يفترسني بعينيه واثقاً من النصر علي »



الفريق الاهلي عند زيارته أثينا عاصمة اليونان وقد وقف عند مدخل أول ملعب أولمبي في العالم

« اشتدت غوغاء النظارة وتصفيرهم فأيقنت بأنه يجب على كأمريكي أن أعود الى الحلقة — وأعود مسرعاً — لانقذ بلادي وتاج بطولتي ولقد سألت بعض الناس ان يساعدوني في رفع جسدي المهدم فوق الحلقة »

« عدت الى الحلقة ولا أدري كيف عدت وماطلت خصمي حتى استعدت شعوري وابرقت عيناي ببريق الامل وأردت ارسال بعض لكمات اليه ولكن أنى لي ذلك ويداي مشلولتان ورجلاي لا تكادان تحملاني . أمام خصم قوي ومقاتل أضحى قاب قوسين من النصر . وعرتني حالة من الذهول وضاقت علي الحلقة بما رحبت »

« عدت بعد هذه الجولة التي كانت علي كمرور الصاعقة الى مجلسي بين يدي ممرني الذي أنشقني ملحاً عاطراً فافاقني وفرك رجلي ويدي وكتفي فركا منعشاً حتى أعاد الي قواي وشجعني وقد غير خطة هجومي وزاد من بأسي أنه أراني بعيني رأسي ندى وقد صهره العذاب وفت في عضده وأعاد ذكرى حروبي السابقة وانتصاراتي فقمت والميقاتي يأمر باستئناف النضال كشعلة من النار صهرها مدربي فخرجت أغلي غلياناً مرعباً وهجمت على فيربو فاجهزت عليه بيمين الى ذقنه رأيته بعدها يلتوي على أرض الحلقة كالملسوع ولما عد الحكم العشر ثوان ورأيت خصمي لا يقوم لها واني قد ربحت المعركة هرولت الى خصمي فاحتضنته وساعدته على أن يجر نفسه جراً الى ركنه »

ويعلل كاتب الحديث نجاح البطل الى ما يأتي :

(١) قوة رجليه
(٢) قوة عارضته
(٣) دهاء ممرنه وحذقه
(٤) بروده وصبره

ولقد سأله عن قوة خصومه جميعاً فقال :

أولهم — فيربو أشد ملاكم
ثانيهم — ويلارد قوى
ثالثهم — جيونز ماهر فنان
رابعهم — تونى البطل ولست أنا ببطل وسيعود فيلاكم الآن البطل الالماني الذي دوخ أوربا وامريكا وسوف نرى لمن تكون الغلبة

محمود محمد بسيوني

افتتاح ملعب الاسكندرية

صحت النية أخيرا على افتتاح هذا الملعب العظيم في شهر نوفمبر القادم بحفلة رسمية يحضرها حضرة صاحب الجلالة مليك البلاد . وقد انعقد بمكتب حضرة مدير البلدية يوم الخميس الماضي لجنة وحضرها مسيو جوهر وكيل الاتحاد المصري للاندية الرياضية وصاحب العزة احمد بك فؤاد أنور سكرتير عام اتحاد الكرة والمسيو هرمن والمسيو فيتربو رئيس اتحاد الشيش . ومندوب اتحاد التجذيف وغيرهم

وقد تناقشوا في البرنامج الذي وضع لهذا الافتتاح ولكنهم لم يصلوا بعد الى اقرار نهائي

ومما يلفت الانظار أن لعبة كرة القدم لم تكن قد أدرجت ضمن هذا البرنامج ولكن بعد مناقشة أثارها فؤاد بك أنور تقرر وضعها ضمن الالعاب المقررة — وسيصل الى جميع الاتحادات بعد أيام صورة من أعمال هذه اللجنة حتى تعرض على المراجع العليا للموافقة عليها واعتمادها — بعد هذا يصح لنا أن نغتبط اذ أخذت البلدية باقتراحنا هذا الذى طرحناه بعد الغاء الالعاب الاولمبية وهو ضرورة افتتاح هذا الملعب افتتاحاً رسمياً يشرفه جلالة الملك ، فيكون هذا اليوم في تاريخ الرياضة بمصر « العيد الرياضي »

الدول التى ستزور مصر

علمنا أن هناك طلبات قدمتها بعض الفرق الاوربية الى الاتحاد المصري لكرة القدم طالبة الموافقة على حضورها في شتاء هذا العام للاشتراك مع الفرق المصرية في بعض مباريات وقد عرضت شروطها . ومن أهم هذه الطلبات ما وصل من (اسبرتا الفريق المعروف) وأوبشك المجري وسلافيا وغيرها وستنظر اللجنة العليا في هذه الطلبات عند انعقادها ..

سكرتير الاتحاد بالنيابة

علمنا أن حضرة الزميل يوسف افندي محمد سكرتير منطقة القاهرة قد تسلم من حضرة صاحب العزة فؤاد بك أنور السكرتير العام مهام أعماله للقيام بها أثناء اجازته التي سيمضيها برأس البر

ترى في أعلى صورة جاك دمبسي الملاكم المشهور لمناسبة الحديث المنشور في هذا العدد

لسان النبوة

في ضاحية (جاتاجان مالى) احدى ضواحي بلغراد طفلة فى الثالثة من عمرها واسمها روشا زارتش وهي ابنة عامل يدعى زارتش وزوجته المسماة كاتنزا وقد قدر لهذه الطفلة أن تحوز شهرة عظيمة فى الضاحية التى تعيش بها وما جاورها فان لها لساناً صغيراً اذا أخرجته كان مخالفاً لجميع ألسنة البشر وقد ظهرت على لسانها ذات يوم أعراض غريبة اذ رؤى به بغتة حروف ظاهرة مكتوبة بلغات مختلفة ما بين العربية واللاتينية والصينية وغيرها . والاعجب من ذلك ان هذه الحروف صارت تتغير من يوم الى آخر ، حتى لقد يتوهم الانسان لاول وهلة أن هذه الطفلة ابتلعت قواميس لغات العالم . . .

وقد ذاع هذا الامر لغرابته وصار الناس يأتون من كل فج ليروا هذه الظاهرة العجيبة وكسب أهل الفتاة رزقاً كثيراً من مجرد اخراج ابنتهم لسانها للناس . . . وصارت العجائز يعتقدن ان لسان الطفلة روشا هو لسان نبوة وان الله شاء أن يبعثه بواسطة رسالة الى الخلق، وما عليهم الا أن يتبعوا ما « ينشر » فوق صفحة هذا اللسان كل يوم . . .

ولكن الاطباء لا يميلون بطبعهم الى تصديق ذلك وانما قالوا بعد أن فحصوا لسان الطفلة انها مصابة بمرض يسمى فى عالم الطب « التجاجوجرافيكا » Linguae geografica وهو نوع من الالتهاب يصيب اللسان فيبدو عليه ما يشبه الاحرف

الكلاب في أغسطس

قد يكون مزاج الناس فى شهر أغسطس أكثر اعتدالا منه في الاشهر الاخرى لان أغسطس عادة شهر الاجازات والرياضات والاسفار . غير أن الكلاب لا تماثل الناس فى ذلك فهي أكثر ماتكون هياجا فى هذا الشهر وتراها فيه على أهبة دائمة لأن تنبح الناس ويتشاجر بعضها مع بعض . ويرجع ذلك الى حرارة الجو التى تجعلهـا كثيرة الظمأ . ولذلك يحسن بأصحاب الكلاب الذين يعنون بهـا أن يجعلوا المياه على مقربة منها دائماً لتشرب كلما أرادت ، وكذلك أن يخلطوا طعامها بشيء من الفاكهة ليهدىء أعصابها . ومما يفيد الكلاب بنوع خاص أن تشرب عصير البرتقـال وتأكل الطماطم فان هذين النوعين من الغذاء يقضيان على أدواء عدة تصيب الكلاب عادة

خرافة تنشر عن مصر

تنشر خرافات كثيرة عن مصر في الصحف ولا يعنى أحد بتكذيبها وان كان فيها مساس بالبلاد . ومن هذه الخرافات الضارة ما نشرته مجلة تت بتس « Tit Bits » فى عددها الصادر يوم ... الماضى فقد ذكرت ما يأتى :

كانت احدى الاميرات المصريات تعيش فى ... منذ مائة من السنين وكانت تسمى « كليوباترة الحديثة » لفرط جمالها الفتان وكثيراً ما أوردت ... الشهرة مواد التلف والهلاك . وقد كتب عنها ... أودونيل فى كتابه المسمى « القبل المميتة » ... كانت تحكم على كثير من الشبان بالموت ثمناً ... ساعات يقضونها فى صحبتها . وقد عزم الكونت ... وصديقه أونيل على أن يقابلاها فحاول لويجى ... فى مقابلتها بعد أن تخفى في شكل امرأة ... أمامها قالت له الاميرة انها لم تخدع بتخفيه ... أعجبت بشجاعته فطلبت منه ان يقابلها فى الحديقة فى تلك الليلة . فجاء لويجى الى الموعد ... عدته من السلاح

... قبلته قالت له : « اذا أخبرتك ان قبلة واحدة ... تعنى معناها الموت لك فهل تأبى علىّ تقبيلك ! » فاجاب الكونت لويجى بالنفي ومكثا بعد ذلك برهة معاً ثم أراد لويجى أن يخرج بعد أن أوعد الاميرة على القدوم اليها فى الليلة التالية . ولكنه ما وصـل الى باب الحديقة حتى وجده مسدوداً بحراس سود ضخام وفى أيديهم الخناجر مرهفة ولكنه كان مسلحاً فدافع عن نفسه وشق له طريقاً بينهم حتى خرج سالماً

أما أونيل فانه لم تخفه هـذه التجربة التى لقيها صديقه لويجى وما لبث حتى وجدت جثته في النيل بعد أيام قلائل وكان قد دفع حياته ثمنـاً لقبلة من فم الأميرة

هذه هي الخرافة التى نشرتها الجريدة الانجليزية وطبيعى انها لا أصل لها مطلقاً وانها محض خيال عقيم ولكن القراء الانجليز يقرأونها ويحسبونها حقيقة لاغبار عليها وفى ذلك ما يضر بسمعة مصر فى الخارج

التنويم المغناطيسي
باللاسلكي

أجرت محطة الارسال اللاسلكية في بوستون باميركا تجربة غريبة في نوعها فانها حاولت تنويم المشتركين فيها بواسطة الايحاء باللاسلكى ويقال أنها نجحت فى ذلك وان بعض السامعين صرحوا بأنهم كانوا يريدون أن يفكوا أيديهم المشتبكة فلا يقدرون

حادث عظيم فى التاريخ الحديث : البابا يغادر الفاتيكان



الاحتفال بخروج البابا من قصره

منذ ما وفق فخامة السنيور موسوليني رئيس الحكومة الايطالية الى تسوية للمسألة الرومانية أي تسوية علاقات حكومة ايطاليا مع الفاتيكان بالاتفاق الرسمي الذي عقد بينهما أخيراً ، منذ ذلك الحين والكاثوليك في العالم يرقبون اليوم الذي يستقر فيه قرار قداسة البابا على الخروج من الفاتيكان بعد ما ظل البابوات يمتنعون عن مغادرته أكثر من خمسين سنة احتجاجاً على المعاملة التي عوملوا بها عند الغاء سلطتهم الزمنية بانشاء المملكة الايطالية . وقد احتفل في روما أخيراً بخروج البابا من قصره الى كاتدرائية القديس بطرس في موكب كبير ترى صورته هنا وقد ظهر فيها قداسته محمولا على عرشه وكان يحافظ على النظام حرس البابا السويسري المشهور



المسيو بوانكاريه

على أثر اعتلال صحة المسيو بوانكاريه الوزير الفرنسي الكبير اضطر جنابه الى اعتزال رئاسة الوزارة وقد عملت له عملية جراحية بنجاح

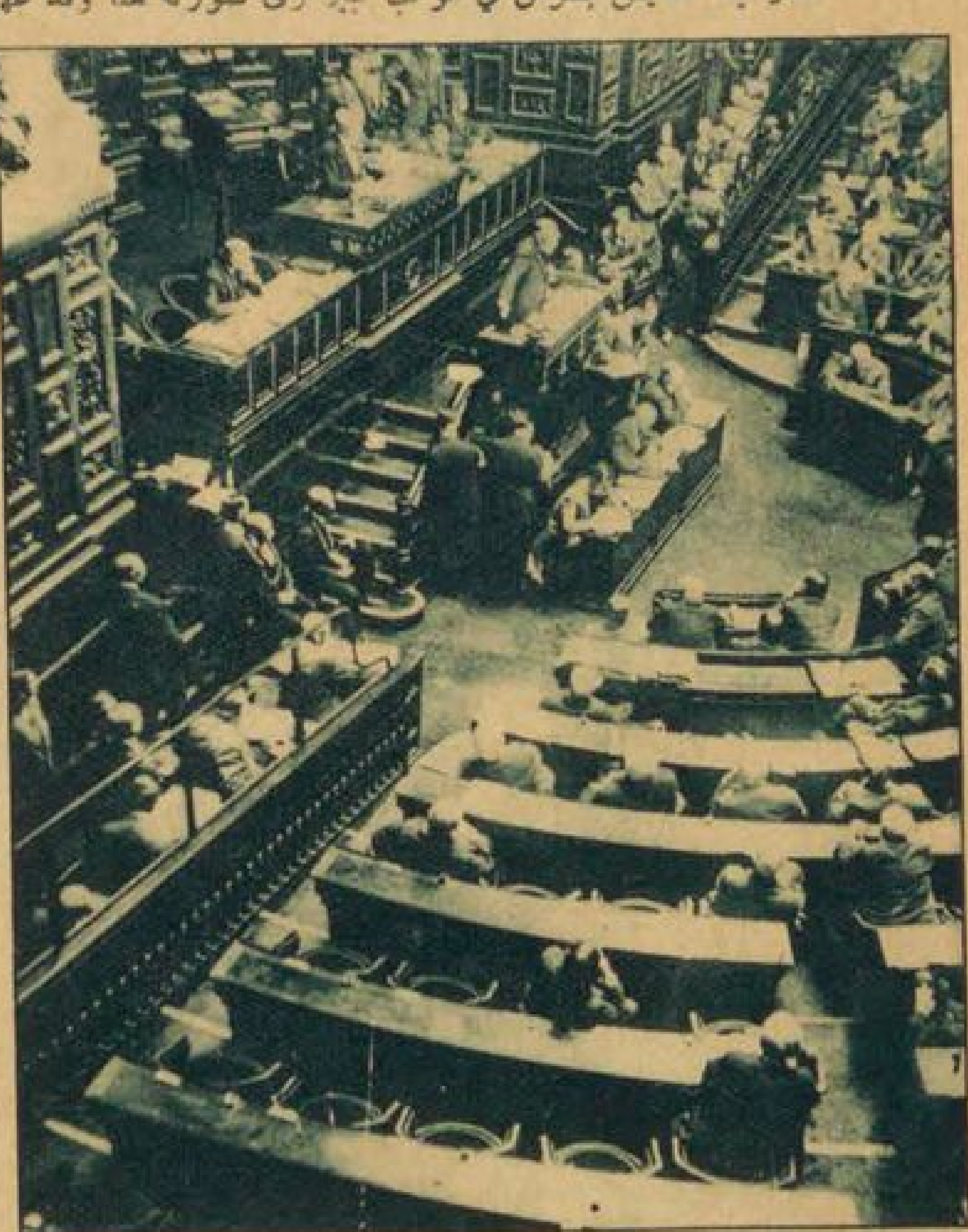


المسيو بريان

كان من نتيجة استقالة المسيو بوانكاريه أن دعي المسيو بريان الوزير والسياسي الخطير الى تأليف الوزارة الجديدة فرضي وألفها للمرة العاشرة

ابرام اتفاقات الديون

فى مجلس الشيوخ الفرنسى



أخذت الصورة التي الى اليمين في أثناء الجلسة التي عقدها مجلس الشيوخ الفرنسي أخيراً لابرام اتفاقات الدين بعد جلسات طويلة احتدمت فيها المناقشة وطال الجدال . ومما يجدر ذكره ان مجلس النواب الفرنسي أبرم الاتفاقات باغلبية ٨ أصوات فقط . ويشغل مجلس الشيوخ في باريس داراً فخمة كبيرة تسمى « سراي لكسمبورج » وتقوم بجوارها حديقة غناء يؤمها المتنزهون كل يوم فرادى وجماعات

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) — الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر — تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ — الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل